ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTANARO

CURRICOLO VERTICALE
A.S. 2021-2022

Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado

INDICE

- Che cos'è il Curricolo?
- Il Curricolo, un documento aperto
- Premessa
- L'organizzazione del nostro Curricolo
- Continuità ed unitarietà del Curricolo
- Le competenze-chiave per l'apprendimento permanente

-Vai al Curricolo della scuola dell'infanzia

-Vai al Curricolo della scuola primaria

-Vai al Curricolo della scuola secondaria

Che cos’è il Curricolo?

Il Curricolo di Istituto è espressione della libertà d’insegnamento e dell’autonomia scolastica e rappresenta **l’identità dell’Istituto**.

- esplicita le scelte educative e pedagogiche della scuola
- descrive il percorso formativo dello studente
- è espressione di libertà di insegnamento
- è il cuore didattico del Piano dell’Offerta Formativa
- è un percorso progressivo ed unitario

Il Curricolo, un documento aperto

La progettazione del Curricolo verticale per competenze e per discipline ha rappresentato per l'Istituto un momento di **partecipazione**, **condivisione** e **riflessione collegiale**.

Il Curricolo così elaborato vuole essere *la prima tappa* di un processo di sperimentazione e ricerca che andrà perfezionato e integrato negli anni futuri con il supporto di tutti.

Premessa

Curriculum in latino significa corso, strada ma anche cocchio, ovvero mezzo su cui intraprendere un viaggio. Già nell'etimologia della parola **il curricolo ci rivela il suo più originale significato, quello di itinerario, di percorso.**

Il Curricolo dell'Istituto IC Montanaro nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un **percorso formativo** organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente **la propria identità**.

Esso rappresenta **un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento** e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell'Istituto e fa riferimento alle Competenze chiave europee, alle Competenze chiave di cittadinanza, alle Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione.

L’organizzazione del nostro Curricolo

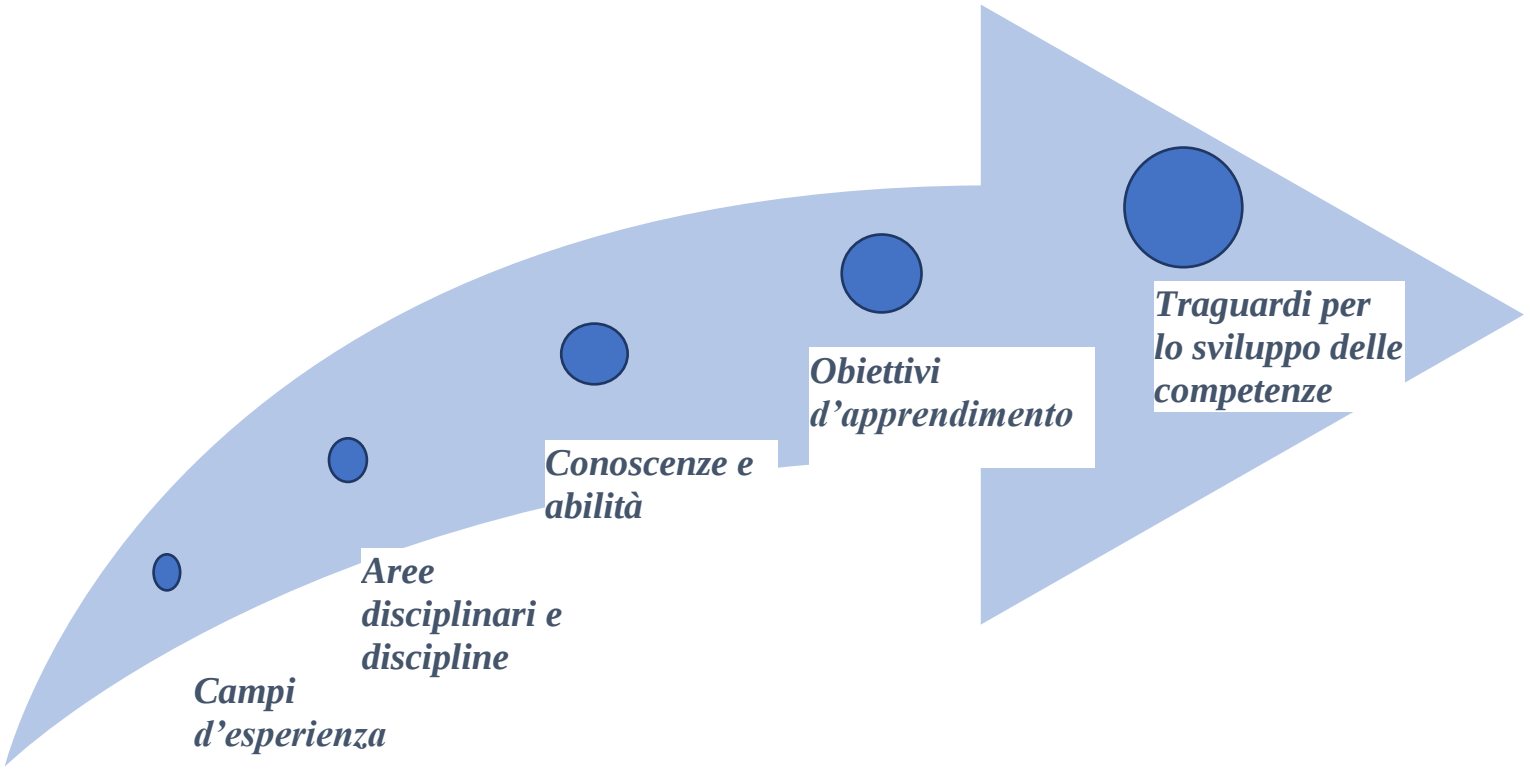
Come è stato strutturato il lavoro per la definizione del curricolo:

-Analisi dei documenti (riferimenti normativi);

-Definizione degli obiettivi di apprendimento con una visione in verticale su tutti e tre gli ordini di scuola.

-Elaborazione di un percorso educativo formativo unitario negli obiettivi e nei contenuti ma differenziato a seconda delle fasce d’età.

In coerenza con il quadro delle competenze–chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea ed in sintonia con il piano dell'Offerta Formativa Triennale, **è stata elaborata una progettazione educativo didattica per nuclei tematici trasversali** riferiti a sviluppo di competenze nei vari ambiti, stabilendo percorso, conoscenze/abilità e competenze in uscita.



Continuità ed unitarietà del Curricolo

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuole, caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa è **progressivo e continuo**.

La Scuola dell'Infanzia accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini. Le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni.

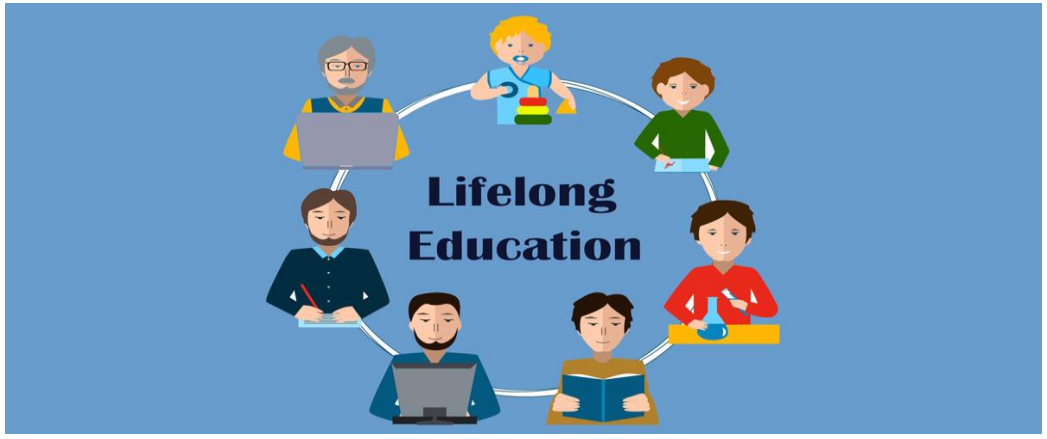
La Scuola del primo ciclo, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, finalizza la propria progettazione a guidare i ragazzi **lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline** e alla ricerca della connessione tra i diversi saperi.

SCUOLA DELL'INFANZIA I CAMPI DI ESPERIENZA	**Il sé e l'altro**	**Il corpo e il movimento**	**La conoscenza del mondo**	**I discorsi e le parole**	**Immagini, suoni, colori**
SCUOLA PRIMARIA AREE DISCIPLINARI	**Area antropologica**	**Area motoria**	**Area scientifico-logico-matematica**	**Area linguistica**	**Area espressiva**
SCUOLA SEC. DI I GRADO DISCIPLINE	**Storia Geografia Religione Ed. Civica**	**Ed. fisica Ed. Civica**	**Matematica Scienze Tecnologia Ed. Civica**	**Italiano Inglese Francese Ed. Civica**	**Arte Musica Ed. Civica**

Le competenze-chiave per l'apprendimento permanente

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva.

Esse si sviluppano in una prospettiva di **apprendimento permanente (Lifelong learning)**, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità. […] Sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro.



Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.

Nel 2006 il Parlamento Europeo e il Consiglio dell'Unione Europea hanno adottato una raccomandazione relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente, diventando un importante strumento di riferimento per lo sviluppo di istruzione, formazione e apprendimento orientati alle competenze.

Tali competenze sono state poi classificate ulteriormente nel **2018** dal Consiglio dell'Unione Europea che, richiamandosi alla propria Raccomandazione del 2006, ha deciso di porre l'accento su temi particolarmente importanti nella moderna società: lo sviluppo sostenibile e le competenze imprenditoriali, ritenute indispensabili per "assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti".

Tali competenze vengono certificate al termine del primo ciclo di istruzione, con la *"Certificazione delle competenze con riferimento alle competenze chiave europee",* dove viene indicato il livello conseguito dall'alunno per ognuna di esse.

IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

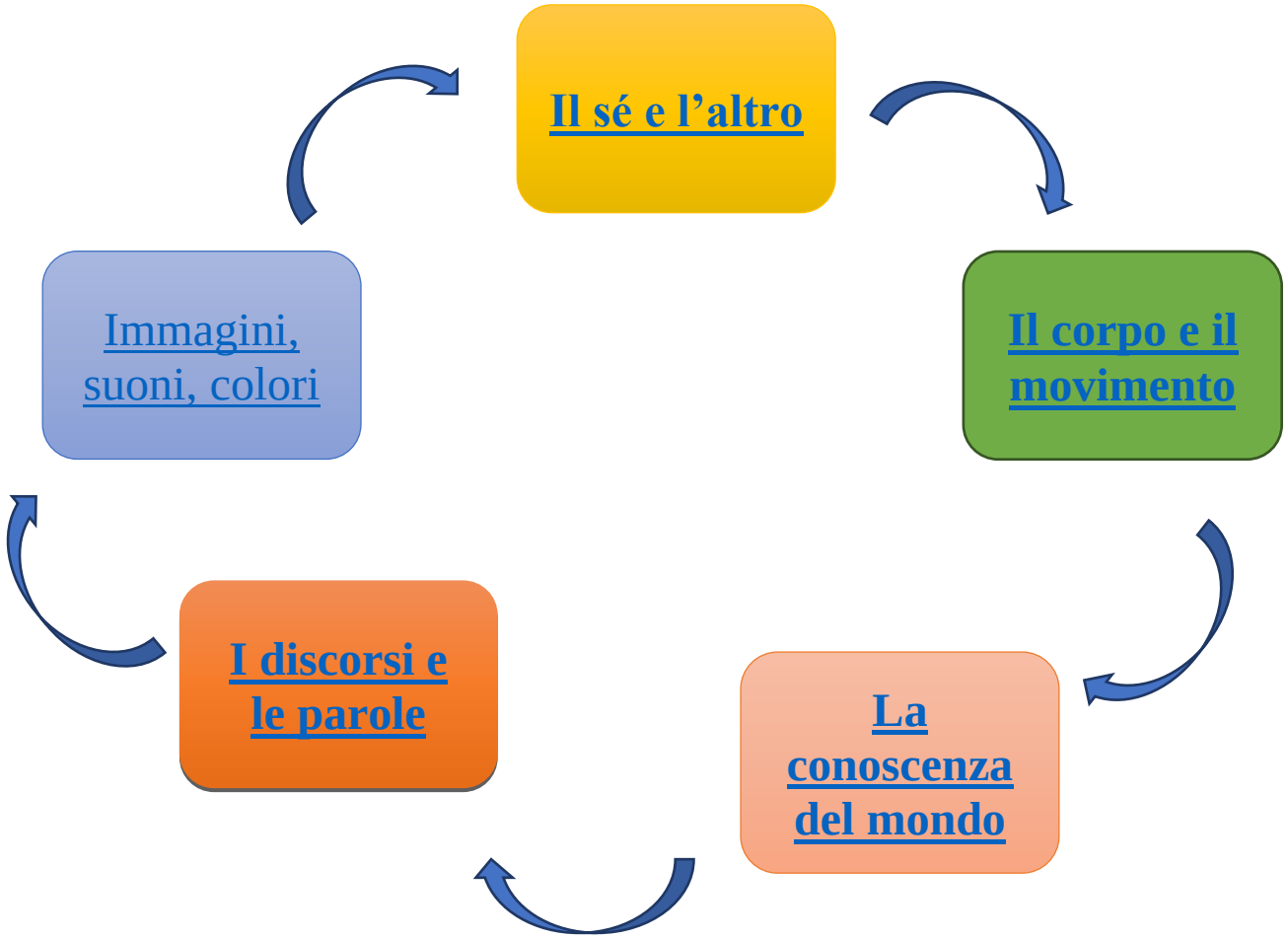
La scuola dell'infanzia si rivolge a tutti i bambini e le bambine di **età compresa tra i tre e i sei anni di età** ed è la risposta al loro **diritto all'educazione e alla cura**, secondo quanto stabilito dai principi della Costituzione italiana, dalla Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione europea. Essa si propone di sviluppare il senso dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza.

Consolidare l'identità significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io e sperimentare i diversi ruoli e forme di identità. Sviluppare l'autonomia significa avere fiducia in sé, partecipare alle decisioni imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli. Acquisire competenze significa giocare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto; significa ascoltare, e comprendere narrazione e discorsi, raccontare e rievocare esperienze e tradurle in tracce personali e condivise. Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé, stabilire regole condivise, significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura. Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità. (Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del Primo Ciclo 2012).

Le varie competenze raggiungibili nella scuola dell'infanzia si articolano nei **cinque campi di esperienza**:

IL SÉ E L'ALTRO: il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, conosce meglio sé stesso, gli altri e le tradizioni della comunità in cui vive.
IL CORPO E IL MOVIMENTO: il bambino conosce meglio il proprio corpo, consegue pratiche corrette di cura di sé e di alimentazione.
IMMAGINI, SUONI, COLORI: il bambino comunica, si esprime e apprezza i vari linguaggi: gestuale, iconico, musicale, verbale.

I DISCORSI E LE PAROLE: il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua, arricchisce e precisa il proprio lessico.
LA CONOSCENZA DEL MONDO: il bambino esplora, raggruppa e ordina secondo criteri diversi, osserva e coglie i fenomeni naturali e tecnologici. I saperi disciplinari sono linee guida tratte dai vari campi di esperienza e permeano trasversalmente i progetti in una prospettiva di verticalità del curricolo (scuola dell'infanzia/primaria/secondaria di primo grado) e orizzontalità delle conoscenze.



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (Il sé e l'altro)

- Riconosce le proprie esigenze, i propri sentimenti, i propri diritti e i diritti degli altri, i valori, le proprie ragioni e sa esprimerle in modo sempre più adeguato con adulti e coetanei.
- Ascolta, si confronta con adulti e coetanei, riconosce e rispetta le differenze, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari tempo e nello spazio della vita quotidiana.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, su ciò che è giusto, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

<table>
<tr><td colspan="4">Scuola dell'Infanzia
Campo di esperienza prevalente
Il sé e l'altro</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Campi di esperienza interdisciplinari</td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento</td><td rowspan="2">Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia</td></tr>
<tr><td>Abilità</td><td>Conoscenze</td></tr>
</table>

I discorsi e le parole **Immagini, suoni e colori** **La conoscenza del mondo** **Corpo e movimento**	- Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità - Esprimere le proprie emozioni - Utilizzare adeguati atteggiamenti nel rapporto con gli altri - Elaborare emozioni e agire in modo corretto in situazioni stressanti Comprendere di far parte di un gruppo e collabora in un progetto comune - Rispettare e aiutare gli altri - Partecipare ad attività di gruppo - Conoscere e accettare le diversità - Stringere legami e relazioni con i pari e gli adulti - Rapportarsi in modo corretto con gli altri - Collaborare in un progetto comune Rispettare le regole - Conoscere la complessità del mondo circostante e rispettare le diversità	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza. Semplici regole del vivere in comunità. Significato della regola. Ascolto attivo.	Il bambino: – prende coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etniche, per interiorizzare le prime regole del vivere sociale e riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni. – accetta e rispetta la diversità, cogliendola come arricchimento personale. – ha cura e rispetta i propri oggetti e quelli altrui. – riflette, si confronta e discute con adulti e bambini.
	– Compiere gesti di accoglienza, rispetto e pace verso il mondo e gli altri. – Mostrare gesti di solidarietà verso gli altri. – Usare il corpo per esprimere i propri bisogni e sentimenti, attraverso danze, canti e drammatizzazioni. - Cogliere in natura i segnali che annunciano la vita. – Riconoscere sé stessi e gli altri come dono di Dio.	Feste della tradizione del proprio paese. Ricorrenze nazionali ed europee. Le principali feste cristiane. La storia di Gesù	Il bambino: – pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. – partecipa alle tradizioni del proprio ambiente culturale, religioso e sociale – Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù

	– Individuare i luoghi dell'incontro della comunità cristiana.	Il corpo, dono di Dio da rispettare.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (Il corpo e il movimento)

- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Scuola dell'Infanzia

Campo di esperienza prevalente

Il corpo e il movimento

Campi di esperienza interdisciplinari	Obiettivi specifici di apprendimento		Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia
	Abilità	**Conoscenze**	
Immagini, suoni e colori. **La Conoscenza del mondo.** **I discorsi e le parole.** **Il sé e l'altro**	Il bambino sa: • Percepire il proprio sé corporeo nella sua globalità e in rapporto con gli altri. • Usare il proprio corpo per esprimere situazioni ed emozioni. • Riprodurre e verbalizzare con piacere semplici schemi motori e posturali in maniera spontanea, guidata, utilizzando anche piccoli attrezzi.	• Le parti del corpo, le modalità del linguaggio corporeo. • Lo spazio proprio e altrui. • Funzione degli ambienti scolastici interni ed esterni e ruoli delle persone nel quotidiano. • Relazione fra movimento e spazio occupato. • Le proprie sensazioni	Il bambino: • Sviluppa il senso di identità personale. • Esercita le potenzialità relazionali, comunicative, espressive, sensoriali, ritmiche del proprio corpo. • Padroneggia i concetti topologici. • Controlla la forza del corpo, valutare il rischio, coordinarsi con gli altri. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

	• Spostarsi secondo la funzione degli ambienti vissuti e autonomamente all'interno della scuola. • Riconoscere e anticipare i vari momenti in cui è strutturata la giornata. • Interagire con i compagni in giochi nuovi divertendosi. • Coordinare movimenti degli arti superiori con quelli degli arti inferiori. • Muoversi con piacere, ascoltando musiche varie coordinandosi nei gesti. • Disegnare in modo completo lo schema corporeo. • Controllare e coordinare la motricità fine. • Alimentarsi e vestirsi,	uditive, olfattive, gustative, tattili e visive. • Le regole e il loro rispetto. • Struttura della giornata (routine). • Concetti spaziali vicino/lontano. • Alcune sequenze temporali (prima, durante e dopo). • Ritmi, sequenze, pause. • Orientamento spaziale e schemi motori di base. • Giochi per la coordinazione oculo-manuale, abilità neuro motorie di base e grafo motorie • La lateralizzazione. • Gli alimenti • Le abitudini igienico-sanitarie.	• Riconosce le differenze sessuali e di sviluppo. • Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento. • Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (La conoscenza del mondo)

- Raggruppa, ordina, identifica e confronta, materiali secondo diversi criteri; ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.
- Utilizza simboli per registrare le quantità, esegue misurazioni usando strumenti adeguati.
- Colloca azioni quotidiane nel tempo.
- Riferisce eventi secondo successioni logico temporali.
- Osserva il proprio corpo, l'ambiente che lo circonda e gli organismi viventi.
- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

<table>
<tr><th colspan="3">Scuola dell'Infanzia

Campo di esperienza prevalente

La conoscenza del mondo</th></tr>
<tr><th rowspan="2">Campi di esperienza interdisciplinari</th><th colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento</th><th rowspan="2">Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia</th></tr>
<tr><th>Abilità</th><th>Conoscenze</th></tr>
<tr><td>Immagini suoni e colori</td><td>Il bambino sa:
raggruppare e seriare secondo criteri dati o personali
mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</td><td>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre)
Concetti di successione, di contemporaneità, di</td><td>Il bambino:
raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi
confronta e valuta quantità</td></tr>
</table>

Il sé e l'altro **I discorsi e le parole**	• individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni • individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria • Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) • Numerare (ordinalità, cardinalità del numero) • Realizzare percorsi ritmici binari e ternari • Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali • Esplorare e rappresentare lo spazio • Comprendere e rielaborare mappe e percorsi • Costruire modelli e plastici • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi • Porre domande sulle cose e la natura • Descrivere e confrontare fatti ed eventi • Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, attività legate al	durata • Linee del tempo: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) • Raggruppamenti • Seriazioni e ordinamenti • Serie e ritmi • Simboli, mappe e percorsi • Figure e forme • Numeri e numerazione • Strumenti e tecniche di misura • Prime interazioni con software didattici	• esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri • sa collocare le azioni quotidiane della giornata e della settimana • riferisce correttamente eventi del passato recente • sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo • osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; • esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

	trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana • Elaborare previsioni ed ipotesi • Utilizzare un linguaggio appropriato		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (I discorsi e le parole)

- Comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.
- Usa il linguaggio verbale nelle interazioni con i coetanei e con gli adulti, dialogando, chiedendo spiegazioni, spiegando.
- Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie.
- Riconosce la propria lingua materna differenziandola dal dialetto.
- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando i linguaggi non verbali e diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.
- Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.
- Sperimenta le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo nello spazio e nel tempo.

Scuola dell'Infanzia

Campo di esperienza prevalente

I discorsi e le parole

Campi di esperienza interdisciplinari	Obiettivi specifici di apprendimento		Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia
	Abilità	**Conoscenze**	
Immagini suoni e colori **Il sé e l'altro** **La conoscenza del mondo**	– Intervenire in una conversazione in modo pertinente. – Produrre frasi di senso compiuto. – Rispondere in modo adeguato a domande. – Ampliare gradualmente il lessico. Elabora emozioni, tramite racconti con frasi strutturate e lessico adeguato. – Intervenire e rispettare i turni di parola durante le conversazioni nel gruppo sezione. – Rievocare un fatto all'interno di una semplice conversazione. – Utilizza la rielaborazione grafica e verbale per descrivere un racconto o un'esperienza. – Fare operazioni logiche con le parole (classificazioni, contrari,	– Terminologia appropriata a vari contesti. – Elementi principali della frase semplice. – I suoni onomatopeici finalizzati alla competenza fonologica.	Il bambino: sviluppa la padronanza nell'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, scopre la presenza di lingue diverse.

	analogie). – Giocare trasformando le parole: costruzione del metalinguaggio. – Conoscere e utilizzare canzoni e parole di altri paesi.		
	– Ascoltare, comprendere e rielaborare i vari codici espressivi, testi, poesie, racconti, filastrocche e canti. – Memorizzare una poesia, un canto, una filastrocca. – Distinguere tra personaggi, situazioni, racconti reali e fantastici. – Descrivere immagini. – Usare un linguaggio verbale per descrivere le proprie e altrui emozioni. – Organizzare un gioco. – Risolvere conflitti e trovare accordi. – Inventare storie.	– Ascolto attivo. – Elementi essenziali di un dialogo. – Rime e assonanze. – Poesie, filastrocche e canti.	Il bambino: racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni, la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa un linguaggio per progettare le attività e per definire le regole.
	– Produrre scritture spontanee. – Utilizzare abilità fino-motoria e il coordinamento oculo-manuale in modo corretto. – Distinguere il codice scritto da quello figurato. – Distinguere il codice alfabetico da quello numerico. – Ipotizzare il significato di una parola in base al disegno.	– La scrittura spontanea. – Le nuove tecnologie. – Pregrafismo. – Prescrittura. – Conoscenza di alcuni dispositivi in modo basico.	Il bambino: si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali.

	– Formulare ipotesi sulle teorie di scrittura. – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, avvicinandosi all'esperienza con i libri. – Utilizzo base per comunicare.		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (Immagini, suoni, colori)

- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…).
- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

<table>
<tr><th colspan="3">Scuola dell’Infanzia

Campo di esperienza prevalente

Immagini, suoni, colori</th></tr>
<tr><th rowspan="2">Campi di esperienza interdisciplinari</th><th colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento</th><th rowspan="2">Competenze attese al termine della scuola dell’infanzia</th></tr>
<tr><th>Abilità</th><th>Conoscenze</th></tr>
<tr><td>Il sé e l’altro

La conoscenza del mondo

Il corpo e il movimento</td><td>– Utilizzare il corpo e la voce per imitare e produrre.
– Esprimersi con la mimica e i gesti.
– Esprimersi attraverso attività manipolative.
– Manipolare materiali di vario tipo (pongo, pasta di sale, farine, …)</td><td>– I diversi linguaggi espressivi: voce, gesto, drammatizzazione, musica, manipolazione, espressione pittorica.</td><td>Il bambino:

comunica ed esprime emozioni.</td></tr>
</table>

	– Colorare su grandi e piccole superfici. – Utilizzare i colori per rappresentare la realtà.	– I colori primari e secondari e le loro mescolanze. – Le principali tecniche di rappresentazione grafica.	Il bambino: disegna spontaneamente e su consegna.
	– Partecipare a giochi di ruolo. – Identificarsi nei vari personaggi di una storia. – Rappresentare col disegno personaggi, ambienti, fatti di una storia.	– Gioco simbolico. – Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.	Il bambino: inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
	– Utilizzare il proprio corpo e la propria voce per produrre rumori, suoni e ritmi. – Riprodurre semplici ritmi con movimenti liberi e guidati. – Cantare da solo e in gruppo.	– La differenza tra rumore e suono e associazione ad una fonte.	Il bambino: conosce ed interagisce con il paesaggio sonoro circostante.
	– Conoscere e memorizzare semplici canzoni e filastrocche. – Memorizzare ed eseguire una semplice coreografia. – Usare le strumentazioni multimediali P.C, tablet per avvicinarsi al suono e alle	– Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un’opera musicale o d’arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. – Espressione gestuale.	Il bambino: segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte

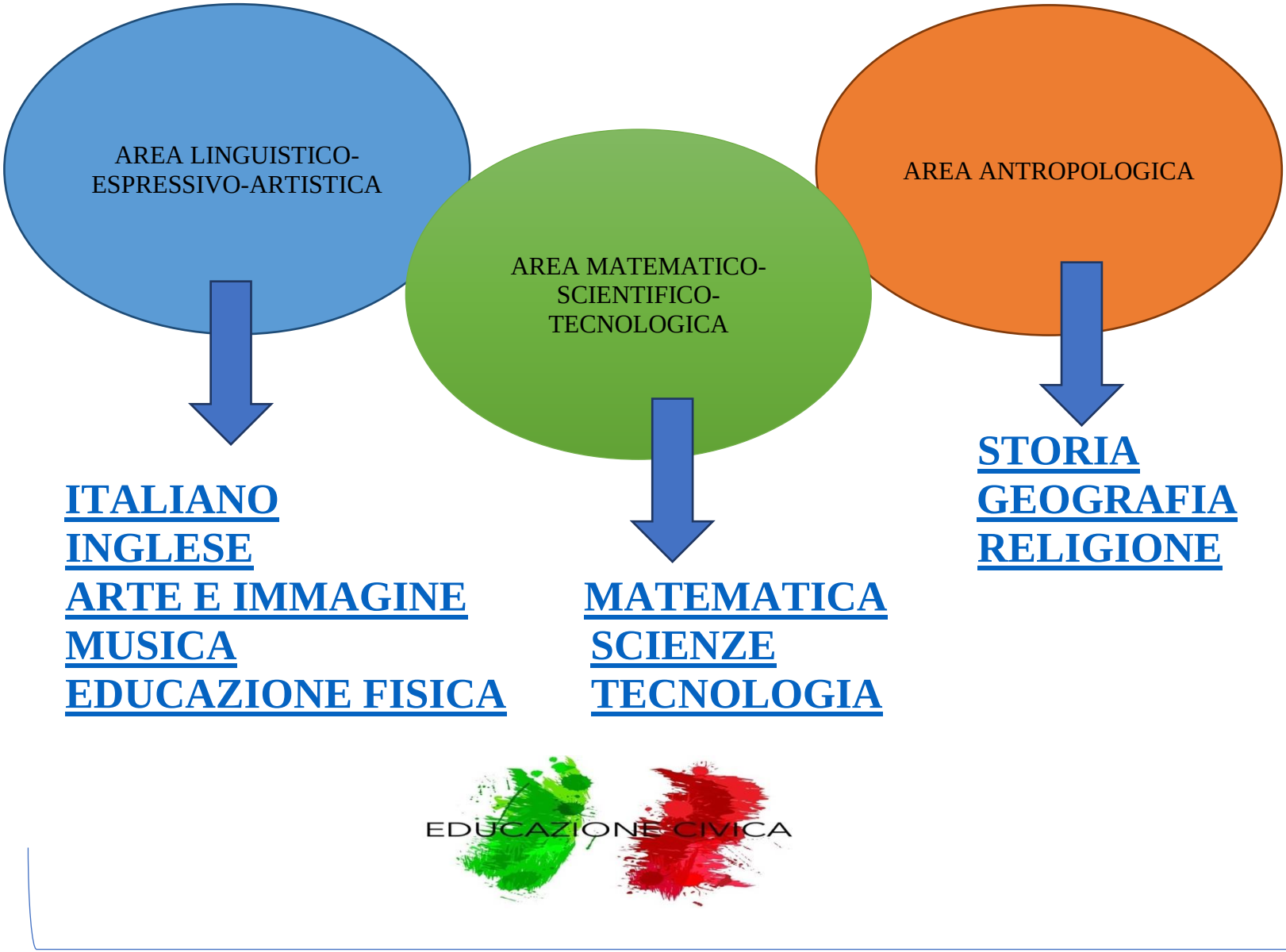
	immagini.	– Principali forme di espressione artistica.	

IL CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

La scuola primaria si rivolge a tutti i bambini e le bambine di età compresa **tra i sei e gli undici anni** di età e con essa inizia l'obbligo di istruzione. Fa parte del primo ciclo scolastico insieme alla scuola secondaria di I grado.

Le finalità della scuola primaria vanno ben oltre la semplice alfabetizzazione prevedendo infatti che essa abbia il compito di promuovere lo sviluppo della personalità di ciascun alunno, far acquisire e sviluppare le conoscenze e le abilità di base, comprese quelle dell'alfabetizzazione informatica, di fare apprendere i mezzi espressivi, la lingua italiana e la lingua inglese, di porre le basi per l'utilizzazione di metodologie scientifiche nello studio del mondo naturale, di valorizzare le capacità relazionali e di educare ai principi fondamentali della convivenza civile.

Le varie competenze raggiungibili nella scuola primaria si articolano nelle seguenti **aree disciplinari** e ambiti operativi:



CURRICOLO DI ITALIANO DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Italiano)

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative

all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Curricolo di ITALIANO -Scuola Primaria, classe prima			
Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe prima**
	Abilità	**Conoscenze**	
Ascolto e parlato	- Mantenere l’attenzione sul messaggio orale. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi. - Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo. - Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Comprendere, ricordare e riferire il contenuto essenziale di un semplice testo ascoltato. - Ascoltare, comprendere e memorizzare semplici poesie e filastrocche. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo,	-Gli elementi base dell’ascolto consapevole. - Le regole della conversazione. - Le regole di una corretta partecipazione ad una conversazione. - Le attività dell’ascolto (ascoltare, comprendere, ragionare, memorizzare). - Le attività del parlato (esprimersi, chiedersi, raccontare).	L’alunno/a: ascolta e comprende autonomamente semplici testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali; partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti nelle situazioni quotidiane; interagisce, nomina le cose, segue e ascolta discorsi, è interessato/a all’interazione verbale.

	conversazione, discussione), rispettando i turni di parola. - Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere). - Raccontare esperienze vissute rispettando la successione temporale ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	-La struttura temporale di un semplice testo narrativo (prima / dopo /infine).	
<u>Lettura</u>	- Padroneggiare la strumentalità di base della lettura ad alta voce e in modalità silenziosa. - Porre in relazione grafema / fonema. - Leggere lo stampato maiuscolo e minuscolo. - Distinguere e leggere vocali e consonanti. - Leggere sillabe, digrammi e parole difficili. - Attribuire significato alle parole lette. - Leggere frasi e brevi testi	- Le informazioni relative alla scrittura e alla pronuncia. - Le lettere dell'alfabeto. - Le vocali e le consonanti. - Fonemi e grafemi. - Le informazioni relative alla lettura di sillabe, parole e frasi anche con il supporto di immagini. - I suoni duri, i suoni dolci e le sillabe complesse. - I digrammi e i suoni cu, qu, cqu. - Le indicazioni relative alla lettura e alla comprensione dei contenuti essenziali in frasi e brevi testi.	L'alunno/a: legge e comprende frasi e brevi testi e ne individua il senso globale e le informazioni principali; coglie informazioni attraverso la lettura autonoma.

	rispettando la pausa indicata dai principali segni di interpunzione. - Leggere e comprendere frasi e semplici testi individuandone il significato globale. - Comprendere il significato di parole nuove in base al contesto in modo guidato o autonomo. - Ricostruire un breve testo e riordinarlo in sequenze. - Memorizzare e recitare filastrocche e poesie. - Leggere silenziosamente un breve testo per apprenderne il significato.	- Le informazioni per effettuare una lettura ad alta voce. - Le informazioni per effettuare una lettura in modo silenzioso.	
<u>Scrittura</u>	- Eseguire attività di pregrafismo. - Padroneggiare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Rappresentare graficamente vocali, consonanti, sillabe, digrammi e fonemi anche complessi. - Riprodurre parole e frasi copiandole dalla lavagna. - Scrivere semplici parole e frasi anche con il supporto di immagini. - Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura rispettando le	- Lo spazio-pagina. - La corrispondenza tra fonema e grafema. -Le vocali; le consonanti. -Le sillabe semplici. -I grafemi C e G. -Le sillabe dolci. -I digrammi GN e SC. - Il trigramma GLI. - I gruppi QUI, QUO, QUA, QUE. - I gruppi CHI, CHE, GHI, GHE. - I suoni CU, QU, CQU. - I diversi caratteri di scrittura.	L'alunno/a: scrive autonomamente parole, semplici frasi in modo chiaro e coerente utilizzando diversi caratteri grafici; produce frasi e semplici testi cercando di controllare gli aspetti ortografici appresi e la punteggiatura.

	convenzioni ortografiche conosciute. - Scrivere semplici didascalie a partire da immagini. - Ricomporre e completare una frase. - Riordinare in modo logico e cronologico un breve racconto, anche con l'aiuto di immagini. - Comporre semplici frasi legate al vissuto. - Raccogliere idee per produrre semplici frasi legate a situazioni quotidiane.		
Acquisizione ed espansione del lessico	-Ampliare il bagaglio lessicale attraverso strategie di diverso tipo; sulla base di un lessico già acquisito, comprendere nuovi significati e utilizzare vocaboli nuovi e nuove espressioni linguistiche.	- Parole nuove. - Parole inusuali. - Parole quotidiane.	L'alunno/a: riflette su frasi e semplici testi per cogliere regolarità morfologiche e caratteristiche del lessico; amplia gradualmente il lessico ricettivo e produttivo; individua relazioni di significato per organizzare parole per categorie e connetterle.
Riflessione linguistica	- Riconoscere ed usare le convenzioni di scrittura presentate. - Dividere le parole in sillabe. - Riflettere sulla frase e comprenderne gli aspetti morfologici semplici.	- Principali convenzioni ortografiche. - Aspetti morfologici: articolo, nome, verbo. - La sintassi di una semplice frase.	L'alunno/a: riflette su frasi e semplici testi per cogliere regolarità morfologiche; scrive autonomamente parole, frasi e semplici testi utilizzando le convenzioni di scrittura.

Curricolo di ITALIANO -Scuola Primaria, classe seconda

Nucleo tematico	Obiettivi specifici di apprendimento		Competenze attese alla fine della classe seconda
	Abilità	**Conoscenze**	
Ascolto e parlato	- Ascoltare e rispondere alle richieste poste con comportamenti adeguati. - Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio. - Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne, incarichi e semplici istruzioni di vario tipo. -Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare la lettura dell'insegnante, individuando gli elementi essenziali del racconto (personaggi, fatti, luoghi, tempi…). -Ascoltare e comprendere le Informazioni essenziali di testi di diverso tipo e riconoscere lo scopo principale. - Ricavare informazioni dall'ascolto e utilizzarle al momento opportuno. - Concludere in modo coerente un racconto ascoltato. - Individuare la parte iniziale,	- Gli elementi base dell'ascolto consapevole. - Gli elementi che favoriscono un ascolto efficace e principali fattori di disturbo della comunicazione. - Le regole della conversazione. - La struttura temporale di un semplice testo narrativo (prima-dopo-infine). - Le principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, poetica).	L'alunno/a: comprende autonomamente semplici testi, ne individua il senso globale, le informazioni principali e lo scopo rielaborandoli in modo creativo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.

	centrale, conclusiva della narrazione ascoltata. -Ascoltare, comprendere e memorizzare semplici poesie e filastrocche. -Esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con compagni e/o altri interlocutori. -Partecipare alle conversazioni e discussioni in modo pertinente (rispettando il tema) e nel rispetto del meccanismo dei turni. -Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi. -Comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere). -Raccontare esperienze vissute ed emozioni in modo sempre più ordinato e organizzato. -Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine logico e cronologico. -Recitare filastrocche e semplici poesie.		
Lettura	-Leggere lo stampato e il corsivo maiuscolo e minuscolo. -Padroneggiare la lettura strumentale. -Leggere correttamente a voce alta in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura. -Leggere silenziosamente un breve	- I diversi caratteri di scrittura. - Le tecniche della lettura secondo l'intonazione e la punteggiatura. - La funzione e lo scopo di un testo. - Le informazioni relative alla lettura, utili alla comprensione dei testi. - Le informazioni di un testo	L'alunno/a: legge e comprende semplici testi e ne individua il senso globale e le informazioni principali, sapendoli trasferire in altri contesti. Legge semplici testi di vario genere, sia a

	testo per apprenderne il significato. -Attribuire significato appropriato alle parole lette. - Leggere e comprendere frasi e semplici testi individuandone il significato globale. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Leggere sequenze di immagini e tradurle in parole e viceversa. - Rispondere oralmente a domande sul contenuto del testo. -Memorizzare e recitare filastrocche e poesie rispettando il ritmo. -Cogliere il significato globale e il gioco delle rime in filastrocche, conte, poesie; saperne inventare di nuove.	acquisite con la lettura ad alta voce. - Le informazioni di un testo acquisite con la lettura silenziosa.	voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali. Legge per sé e per gli altri utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
Scrittura	- Consolidare la tecnica della scrittura nei diversi caratteri. - Copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto. - Scrivere sotto dettatura parole complesse, frasi, brani, poesie, rispettando le principali difficoltà ortografiche. - Scrivere utilizzando in modo appropriato i segni di punteggiatura presentati. - Scrivere semplici frasi anche con il supporto di immagini.	-Le principali funzioni della scrittura legata a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc). -Le principali regole della produzione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale, nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche e morfo-sintattiche. - La funzione dei segni di punteggiatura. - I dati sensoriali utili alla descrizione.	L'alunno/a: -scrive autonomamente parole, frasi e brevi testi in modo chiaro e coerente, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora creativamente testi completandoli e trasformandoli.

	- Scrivere brevi didascalie a partire da immagini. - Riordinare in modo logico e cronologico un breve racconto, anche con l'aiuto di immagini. - Produrre semplici testi partendo dall'osservazione di una o più immagini e viceversa. -Manipolare parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali, finali…). - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. - Scrivere semplici testi descrittivi, anche con l'aiuto di dati sensoriali, schemi, mappe, tracce, guida.		
Acquisizione ed espansione del lessico	- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note desumendole dal contesto. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e/o attività di interazione orale e di lettura. - Esprimersi con un lessico via via più ricco e corretto.	- Il bagaglio lessicale.	L'alunno/a: conosce vocaboli che usa, in vari contesti, in modo appropriato e riconosce relazioni di significato fra le parole.
Riflessione linguistica	- Riconoscere e rispettare le convenzioni grafiche ed ortografiche:	-Le informazioni relative a convenzioni grafiche e ortografiche,	L'alunno/a:

	accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe. - Utilizzare correttamente l'h nel verbo avere. - Utilizzare correttamente l'accento nel verbo essere. -Riconoscere ed utilizzare i segni di punteggiatura forte: punto fermo, esclamativo, interrogativo. - Riconoscere, distinguere e classificare le più semplici categorie morfo-sintattiche. -Riconoscere articoli e nomi e la loro variabilità riferita a genere e numero. -Riconoscere il verbo come azione. - Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole. - Riconoscere l'enunciato minimo.	segni di punteggiatura, categorie morfo-sintattiche.	conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nello scrivere; riconosce e usa in modo autonomo alcune categorie morfo-sintattiche.

Curricolo di ITALIANO -Scuola Primaria, <u>classe terza</u>

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe terza**
	Abilità	**Conoscenze**	

Ascolto e parlato	- Partecipare a scambi comunicativi rispettando i turni di parola. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. - Individuare il linguaggio più adeguato al contesto comunicativo. - Rispettar e le regole di partecipazione ad una conversazione. -Discutere su esperienze di gruppo, cooperative learning e di ricerca. - Esporre con ordine, chiarezza formale e correttezza linguistica. - Intervenire ad una conversazione in modo coerente e significativo. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Seguire la narrazione di testi ascoltati p letti, sapendo cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.	- Le regole che sottendono ad una corretta partecipazione in una conversazione. - Il senso della comunicazione: le caratteristiche del dialogo, della discussione e della conversazione. - Le caratteristiche del parlare (esprimersi, domandare, raccontare, descrivere, spiegare, convincere). -Le diverse forme di testo orale. -Le caratteristiche dell'ascoltare e del sentire (ascoltare, comprendere, ragionare, memorizzare).	L'alunno/a: partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo…) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
Lettura	- Rilevare le informazioni principali e quelle secondarie in un testo	- Le differenti tipologie narrative: mito, leggenda, fiaba, favola.	L'alunno/a:

	ascoltato, in relazione allo scopo. - Cogliere il senso globale del testo letto. - Avviare a riconoscere il significato delle parole, deducendolo dal contesto. -Distinguere tra unità narrative e descrittive. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso. - Leggere semplici e brevi testi letterati, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Individuare nel testo le parti della struttura, la successione temporale degli eventi, i personaggi, i luoghi e i tempi. - Padroneggiare la lettura silenziosa e ad alta voce, curandone l'espressione e l'intonazione. - Leggere, curando l'intonazione, testi narrativi e dialoghi. - Riconoscere e rispettare la punteggiatura. - Leggere per ricavare informazioni da organizzare verbalmente. - Leggere e comprendere uno schema. - Comprendere testi informativi:	- Caratteristiche e struttura del testo narrativo: inizio (protagonisti, luogo e tempo finito/indefinito); svolgimento (inizio della vicenda e sviluppo degli eventi); conclusione (come si conclude, commenti, riflessioni). - Caratteristiche e struttura del testo descrittivo: presentazione (di che oggetto si tratta, collocazione spaziale, funzioni, uso, motivi d'uso…); svolgimento e analisi (particolari, forma, dimensioni, colori appartenenza, provenienza…); riflessioni (impressioni, emozioni, ricordi…). - Le terminologie specifiche: comprensione e utilizzo.	legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali; legge brevi testi di vario genere, adeguati all'età, sia in lettura silenziosa, sia ad alta voce, curando espressività e intonazione. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento, le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche all'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia in tutti gli ambiti disciplinari.

	capirne il senso, ricavarne semplici schemi logici, ricavare dati da più fonti.		
Scrittura	-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale o per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e familiare). - Produrre semplici testi legati a scopi diversi (narrare e informare). - Completare e manipolare testi narrativi. - Assegnare titoli a testi dati. - Trasformare immagini in testi scritti.	- Le attività della scrittura: raccontare, descrivere, rielaborare. - Saper strutturare una frase: di chi si parla, che cosa fa, altre informazioni (dati aggiuntivi). - Finalizzazione: comprendere per quale scopo un testo deve essere scritto.	L'alunno/a: scrive frasi e brevi testi chiari e comprensibili., legati all'esperienza personale e ai diversi spunti che la scuola offre.
Acquisizione ed espansione del lessico	- Comprendere in brevi testi il significato di parole note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	- I connettivi logici riferiti a causa, conseguenza, contemporaneità, successione. - Verbalizzazione di mappe e schemi logici, con conseguente produzione di testi orali e scritti. - Le parole nuove il cui significato si desume dal contesto.	L'alunno/a: capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di uso più frequente; si avvia a prendere consapevolezza di semplici attività funzionali allo studio: individua nei testi e nelle immagini informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; su

	- Usare in modo appropriato le parole apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, utilizzando strumenti tradizionali e multimediali.	-Gli strumenti di ricerca linguistica.	di esso costruisce l'esposizione orale utilizzando un lessico adeguato.
Riflessione linguistica	- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso variabili e invariabili. -Usare le convenzioni ortografiche, rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	- La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo. - La struttura di una frase semplice e gli elementi fondamentali della frase minima. - La funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. - Le parti del discorso e le categorie grammaticali. - I modi e i tempi dei verbi ausiliari e delle tre coniugazioni. - Le coniugazioni di uso più frequente. - Le fondamentali convenzioni ortografiche. - Le strategie per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	L'alunno/a: è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle frasi del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Curricolo di ITALIANO -Scuola Primaria, classe quarta

Nucleo tematico	Obiettivi specifici di apprendimento		Competenze attese alla fine della classe quarta
	Abilità	**Conoscenze**	
Ascolto e parlato	- Partecipare a scambi comunicativi rispettando i turni di parola. - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi e spiegazioni affrontate in classe. - Formulare domande precise e pertinenti durante e dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	- Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato all'ascolto attivo. - Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). - Le regole della conversazione collettiva (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza - L'esistenza di una varietà di registri linguistici.	L'alunno/a: partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
Lettura	- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce, curandone l'espressione e l'intonazione. - Usare le informazioni della	- Le strategie di pre-lettura e di lettura mirata (parole- chiave, sottolineatura). - La pluralità di testi e i loro differenti scopi.	L'alunno/a: legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Legge testi di

	titolazione, delle immagini e delle didascalie per ipotizzare il contenuto del testo che si vuole leggere. -Leggere per ricavare informazioni da organizzare in uno schema o modello. - Leggere e comprendere uno schema. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un semplice parere personale.	-Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi, regolativi. -I tratti fondamentali del testo poetico.	vario genere, adeguati all'età, sia ad alta voce sia in lettura silenziosa ed autonoma e formula su di essi semplici giudizi personali. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un prima nucleo di terminologia specifica.
Scrittura	- Raccogliere idee, organizzare e pianificare la taccia dl testo. - Produrre testi scritti su esperienze personali. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. - Produrre testi descrittivi relativi a persone, animali, luoghi. - Rielaborate testi (parafrasandoli, riassumendoli, completandoli).	-Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Pianificazione elementare di un testo scritto. Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.	L'alunno/a: scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Completa, trasforma e rielabora testi. Usa registri diversi in base alla funzione e al destinatario.

	- Realizzare testi collettivi relativi ad esperienze scolastiche. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).		
Acquisizione ed espansione del lessico	- Arricchire il proprio lessico attraverso attività orali, di lettura e di scrittura. - Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	-Ampliamento del patrimonio lessicale. L'uso del dizionario. - I sinonimi, le relazioni fra le parole e la pluralità di significati di una singola parola. -Conoscenza di parole e termini specifici riferiti alle discipline.	L'alunno/a: comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
Riflessione linguistica	- Riconoscere in una frase le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. - Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. - Riconoscere la struttura della frase minima e le espansioni dirette e indirette. - Individuare le principali relazioni di significato tra le parole. - Servirsi della conoscenza delle convenzioni ortografiche per rivedere e correggere la propria produzione scritta. - Produrre testi sostanzialmente	- Uso corretto della punteggiatura. - Le regole ortografiche. - Le parti del discorso e le categorie grammaticali (articoli, nomi, aggettivi, verbi, preposizioni, pronomi). - Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.	L'alunno/a: riconosce la struttura morfosintattica, le funzioni e gli usi della lingua rispettando le sue regole nella produzione orale e scritta. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.

	corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.		

Curricolo di ITALIANO -Scuola Primaria, classe quinta

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe quinta**
	Abilità	**Conoscenze**	
Ascolto e parlato	-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). - Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione ed approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività	- I processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto: consapevolezza di aver/non aver capito. - Le forme più comuni di discorso monologico: il racconto, il resoconto di attività, la spiegazione, l'esposizione orale e la relazione. - Gli elementi essenziali della modalità di esposizione di testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. - Le forme comuni di discorso dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito la discussione. - I diversi registri linguistici negli scambi comunicativi. - Prime strategie per prendere appunti durante l'ascolto.	L'alunno/a: partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone senso, informazioni principali e scopo.

	scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.		
<u>Lettura</u>	- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. - Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. - Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo	- Le modalità di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Le strategie di pre-lettura e di lettura mirata (parole-chiave, sottolineatura). - Le caratteristiche dei grafici, delle tabelle e delle mappe concettuali. - L'esistenza della pluralità di testi e dei differenti scopi di ognuno. - Le caratteristiche, la struttura e	L'alunno/a: legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

	che si intende leggere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	la classificazione dei testi narrativi. - L e caratteristiche del testo descrittivo. - Le caratteristiche fondamentali del testo poetico: l'onomatopea, la similitudine e la metafora. - Le relazioni di significato fra parole, in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale e dialetti, lingua scritta e lingua orale, informale e formale.	
<u>Scrittura</u>	- Raccogliere idee, organizzare e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti su esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi	- Le strategie per raccogliere idee e organizzarle. - Le caratteristiche e la struttura di un testo narrativo. - Le caratteristiche e il lessico di un testo descrittivo. - La struttura della lettera. - La struttura di una cronaca giornalistica secondo lo schema delle "5 W".	L'alunno/a: scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli, riassumendoli e trasformandoli.

	articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere in forma scritta esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborate testi, parafrasare o riassumere. - Redigere testi nuovi; scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti). - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, poesie). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	- La struttura del diario. - Le strategie per riassumere un semplice racconto. - La struttura del testo regolativo. -I tratti fondamentali di un testo poetico. - Avvio alla parafrasi di semplici testi poetici. - L'uso corretto della punteggiatura. - Le regole della trasformazione dal discorso diretto al discorso indiretto. - Le principali regole ortografiche. - Le strategie di autocorrezione.	
<u>Acquisizione ed espansione del lessico</u>	- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	- Il lessico di base. - I sinonimi, le relazioni fra le parole e la pluralità dei significati di una singola parola. - L'esistenza di differenti registri linguistici e l'esistenza di differenti ambiti lessicali. - Le espressioni del linguaggio figurato. - L'uso del dizionario con le	L'alunno/a: capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

	- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni. - Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	relative informazioni, abbreviazioni e sigle convenzionali.	
Riflessione linguistica	- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto ed altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso variabili e	-La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo. -La struttura di una frase semplice e gli elementi fondamentali della frase minima. - La funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. - Le parti del discorso e le categorie grammaticali. - I modi e i tempi dei verbi ausiliari e delle tre coniugazioni. - Le congiunzioni di uso più frequente. - Le fondamentali convenzioni ortografiche. - Le strategie per rivedere la	L'alunno/a: è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

	invariabili. - Usare le convenzioni ortografiche. - Rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	

CURRICOLO DI INGLESE DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Inglese)

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
- Legge con una corretta pronuncia.
- Scrive brevi frasi su argomenti e strutture presentate.

Curricolo di INGLESE – Scuola Primaria, classe prima

Nucleo tematico	Obiettivi specifici di apprendimento		Competenze attese alla fine della classe prima
	Abilità	**Conoscenze**	
<u>Ascolto</u> (Comprensione orale)	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni e alle attività svolte in classe.	- Le parole inglesi più comuni usate nella lingua italiana. - Le espressioni più comuni relative alla vita scolastica.	L'alunno/a: comprende brevi e semplici messaggi orali.
<u>Parlato</u> (Produzione e interazione orale)	- Formulare saluti nel registro colloquiale. - Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. - Chiedere il nome a qualcuno e dire il proprio. - Nominare e distinguere i colori; nominare e distinguere gli oggetti scolastici. - Contare fino a 10. - Nominare e distinguere gli animali domestici e della fattoria. - Nominare e distinguere i principali indumenti. - Nominare gli elementi caratteristici delle principali festività anglosassoni.	- I saluti nel registro colloquiale. - Le espressioni usate per presentarsi. - Il lessico relativo ai colori. - Il nome degli oggetti scolastici di uso più comune. - Il lessico relativo ai numeri fino al 10. - Il lessico relativo agli animali domestici e della fattoria. - Il lessico relativo agli indumenti presentati. - Il lessico relativo alle festività di Halloween, del Natale e della Pasqua.	L'alunno/a: comunica in modo comprensibile, anche con semplici frasi memorizzate di routine; interagisce nel gioco.
<u>Lettura</u> (Comprensione scritta)	- Associare parole ascoltate ad immagini. - Denominare oggetti raffigurati; leggere singole parole già note	- Associazione di immagini e semplici parole conosciute. - Lettura di singole parole già note oralmente.	L'alunno/a: comprende semplici parole accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori,

	oralmente.		cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Curricolo di INGLESE – Scuola Primaria, classe seconda

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe seconda**
	Abilità	**Conoscenze**	
Ascolto (Comprensione orale)	- Ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inseriti in un contesto situazionale. - Ascoltare e comprendere singole parole riferite alle strutture apprese. - Ascoltare e comprendere il senso globale di mini-storie.	- Le espressioni usate dall'insegnante. - Esecuzione di comandi, canzoni, filastrocche. - Espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo.	L'alunno/a: comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
Parlato (Produzione e interazione orale)	- Riprodurre ritmi e intonazioni. - Riprodurre suoni tipici della L2. - Riprodurre singole parole. - Utilizzare semplici strutture linguistiche. - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare.	- Vocaboli e semplici strutture della lingua inglese. - Canti e filastrocche.	L'alunno/a: descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
Lettura (Comprensione scritta)	- Associare parole ascoltate ad immagini. - Denominare oggetti raffigurati.	- Associazione di immagini e semplici parole conosciute. - Lettura di singole parole già note oralmente.	L'alunno/a: svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante,

	- Leggere singole parole già note oralmente. - Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.		chiedendo eventualmente spiegazioni; individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
<u>Scrittura</u> (Produzione scritta)	- Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe.	- Associazione di immagini e semplici parole conosciute. - Scrittura di singole parole già note oralmente.	L'alunno/a: svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Curricolo di INGLESE – Scuola Primaria, <u>classe terza</u>

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe terza**
	Abilità	**Conoscenze**	

<u>Ascolto</u> (Comprensione orale)	- Ascoltare e comprendere semplici istruzioni operative ed indicazioni per eseguire attività funzionali alla vita di classe (esecuzione di un compito, svolgimento di un gioco…). - Individuare e comprendere suoni della L2, parole e semplici frasi, percependo anche il loro ritmo e la loro intonazione. - Abbinare e pronunciare parole. - Collegare parole ed espressioni a persone, significato globale di animali, oggetti, luoghi. - Ascoltare e comprendere i semplici frasi, dialoghi descrizioni, brevi testi narrativi canzoni, filastrocche, rime. - Ascoltare e ricavare informazioni specifiche da brevi testi registrati, filmati, video. - Interagire con gli strumenti multimediali.	- Lessico relativo alle abitudini di classe. - Lettere dell'alfabeto. - Ambiti lessicali appresi negli anni precedenti (animali, colori, componenti della famiglia, dimensione degli oggetti di uso comune, età, oggetti personali e parti del corpo). - Lessico relativo a numeri da 1 a 50, parti del viso, cibo, sport, mobili della camera, giochi. - Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, chiedere e dare permessi, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace, chiedere ed esprimere abilità e in capacità). - Canzoni, filastrocche. Dialoghi audio/video strutturati, brevi storie.	L'alunno/a: comprende il significato di messaggi orali.
<u>Parlato</u> (Produzione e interazione orale)	- Riconoscere visivamente parole e frasi familiari (relative agli ambiti lessicali trattati) in materiali e testi di vario tipo. - Abbinare parole e/o brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti. - Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo: semplici frasi, dialoghi, fumetti, semplici testi descrittivi, filastrocche, rime, canzoni (costruiti con materiale linguistico precedentemente appreso a livello orale). - Riprodurre i suoni della L2. - Numerare e classificare oggetti.	- Lessico e strutture presenti nel libro di testo in uso. - Lessico e strutture presenti nel materiale selezionato dall'insegnante. - Canzoni, filastrocche, dialoghi, brevi storie presenti nel libro di testo in uso. - Lessico, strutture ed espressioni ascoltati. - Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, chiedere e dare permessi, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace, di ciò che si possiede, chiedere ed esprimere abilità e incapacità.).	L'alunno/a: comprende il significato di frasi e di semplici testi scritti; si esprime oralmente in semplici conversazioni relative alla vita quotidiana; utilizza suoni e ritmi della Lingua Inglese.

	- Riconoscere i numeri da 1 a 50. - Cantare una canzone. - Recitare una filastrocca. - Recitare una semplice storia. - Rispondere a semplici domande. - Produrre semplici domande, frasi ed espressioni. - Interagire con un compagno o con l'insegnante, utilizzando nel dialogo espressioni e frasi significative, riferite ad oggetti, luoghi e persone adatte alla situazione	- Canzoni, filastrocche, dialoghi, brevi storie presenti nel libro di testo in uso selezionati dall'insegnante.	
<u>Lettura</u> (Comprensione scritta)	- Copiare correttamente parole e brevi frasi. - Eseguire semplici esercizi di completamento. - Eseguire semplici cruciverba. - Registrare dati ed informazioni in griglie e tabelle. - Riflettere sulle strutture della lingua inglese. - Esercitarsi ad usare strutture grammaticali della lingua inglese. - Acquisire informazioni relative alle principali tradizioni e festività caratteristiche dei Paesi anglofoni. - Acquisire e riprodurre lessico relativo alle festività. - Leggere e comprendere il significato globale di semplici testi e materiali illustrati riguardanti usi e costumi del mondo anglosassone.	- Lessico e strutture presentati ed acquisiti. - Realizzazione di un biglietto. - Plurale dei nomi. - Articoli determinativi ed indeterminativi. - There's, pronomi personali. - Preposizioni: in, on, under. - Verbi: can, to be, to have. - Formule di augurio. - Canzoni tradizionali e non, relative alle festività. - Feste tradizionali anglosassoni. - Usi e costumi della civiltà anglosassone (Halloween, Christmas, Easter).	L'alunno/a: comprende brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

<u>Scrittura</u> (Produzione scritta)	- Copiare correttamente parole e brevi frasi. - Eseguire semplici esercizi di completamento. - Eseguire semplici cruciverba. - Registrare dati ed informazioni in griglie e tabelle. - Riflettere sulle strutture della lingua inglese. - Esercitarsi ad usare strutture grammaticali della lingua inglese. - Scrivere parole e semplici frasi di suo quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.	- Lessico e strutture presentati ed acquisiti. - Realizzazione di un biglietto. - Plurale dei nomi. - Articoli determinativi ed indeterminativi. - There's, pronomi personali. - Preposizioni: in, on, under. - Verbi: can, to be, to have. - Formule di augurio. - Canzoni tradizionali e non, relative alle festività. - Feste tradizionali anglosassoni. - Usi e costumi della civiltà anglosassone (Halloween, Christmas, Easter).	L'alunno/a: scrive brevi messaggi relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; svolge i compiti secondo le indicazioni date in Lingua Inglese dall'insegnante.

Curricolo di INGLESE – Scuola Primaria, <u>classe quarta</u>

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe quarta**
	Abilità	**Conoscenze**	
<u>Ascolto</u> (Comprensione orale)	- Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. - Identificare il tema principale di un semplice discorso.	- Strutture linguistiche per esprimere preferenze e avversioni. - Lessico relativo al proprio vissuto, all'aula, alla famiglia, allo sport, al tempo atmosferico, al cibo, alle festività.	L'alunno/a: comprende ed utilizza in modo spontaneo frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari; svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo, in caso di necessità, ulteriori spiegazioni.
<u>Parlato</u> (Produzione e interazione orale)	- Utilizzare parole e frasi già note per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.	- Formule per dare e chiedere informazioni di ordine personale. - Lessico inerente alle attività di routine.	L'alunno/a: descrive oralmente, in modo semplice, aspetti

	- Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto. - Utilizzare espressioni o frasi adatte alla situazione. - Identificare parole e frasi familiari. - Riconoscere vocaboli noti a partire da lettere date in disordine. - Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi. - Comprendere il significato globale di un semplice testo.	- Lessico relativo alla persona, al vissuto personale e agli ambienti di vita. - Semplici istruzioni. - Vocaboli relativi a ambiti familiari. - Espressioni di apprezzamento o avversione.	del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
Lettura (Comprensione scritta)	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi basilari.	- Regole primarie della corrispondenza fonema - grafema. - Struttura sintattica di base della frase. - Significato di parole note. - Formule e semplici strutture linguistiche.	L'alunno/a: legge e comprende brevi e semplici testi; individua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua.
Scrittura (Produzione scritta)	- Scrivere correttamente parole note. - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri, per invitare, ringraziare, chiedere e dare informazioni. - Individuare coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. - Riconoscere la corretta struttura delle frasi.	- Regole primarie della corrispondenza fonema - grafema. - Struttura sintattica di base della frase. - Significato di parole note. - Formule e semplici strutture linguistiche.	L'alunno/a: descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; individua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua.

Curricolo di INGLESE – Scuola Primaria, <u>classe quinta</u>

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe quinta**
	Abilità	**Conoscenze**	
<u>Ascolto</u> (Comprensione orale)	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	- Il lessico e le strutture linguistiche relative alle stanze di una casa e agli oggetti delle stanze. - Il lessico e le strutture linguistiche relative ai mestieri. - Il lessico e le strutture linguistiche relative ai nomi di alcuni negozi. - Il lessico e le strutture linguistiche relative ad alcune azioni. - Il lessico e le strutture linguistiche per dire ciò che si è in grado di fare. - I numeri oltre il 100. - La forma affermativa, negativa e interrogativa dei verbi “to be”, “to have” e dei verbi regolari. - Il verbo “can”. - Gli ambiti semantici per esprimere preferenze ed opinioni. - Festività e aspetti culturali del mondo anglofono.	L’alunno/a: comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

<u>Parlato</u> **(Produzione e interazione orale)**	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Semplici frasi per descrivere persone, oggetti e animali. - Semplici frasi per descrivere le stanze di una casa e gli oggetti delle stanze. - Semplici frasi per chiedere il numero di telefono e rispondere. - Semplici frasi per chiedere che lavoro fa qualcuno e rispondere. - Semplici frasi per chiedere e fornire indicazioni per raggiungere un determinato luogo. - Semplici frasi per chiedere e dire ciò che qualcuno è in grado di fare. - Semplici frasi per chiedere permesso. - I numeri oltre il 100. - Frasi alla forma affermativa, interrogativa e negativa. - Frasi per esprimere preferenze ed opinioni. - Festività e aspetti culturali del mondo anglofono. - Descrizioni che riguardano le stanze di una casa, l'arredamento, alcuni mestieri, alcuni negozi. - Semplici descrizioni di persone, animali e oggetti. - I numeri fino al 1000. - Dialoghi contenenti la forma affermativa, interrogativa e negativa. - Vocaboli relativi a preferenze ed opinioni. - Brevi descrizioni inerenti festività e cultura anglofona.	L'alunno/a: descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Lettura (Comprensione scritta)	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	- Semplici e brevi messaggi di auguri, di ringraziamento, di invito, di richiesta di notizie e di racconto delle proprie esperienze. - Suoni della lingua inglese. - Parole ed espressioni in differenti contesti d'uso. - La struttura delle frasi.	L'alunno/a: svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
Scrittura (Produzione scritta)	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc…. - Individuare coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. - Riconoscere parole ed espressioni nei contesti d' uso e ne coglie il significato.	- Semplici e brevi messaggi di auguri, di ringraziamento, di invito, di richiesta di notizie e di racconto delle proprie esperienze. - Suoni della lingua inglese. - Parole ed espressioni in differenti contesti d'uso. - La struttura delle frasi.	L'alunno/a: descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Arte e immagine)

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).

- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali.
- Osserva in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte (quadri, monumenti) per un'iniziale interpretazione.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -

Curricolo di ARTE E IMMAGINE – Scuola Primaria, classe prima			
Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe prima**
	Abilità	**Conoscenze**	
Esprimersi e comunicare	- Illustrare storie o esperienze vissute con disegni corrispondenti all'intenzione comunicativa. - Occupare adeguatamente lo spazio-foglio, anche secondo precise richieste. - Usare forbici e colla in maniera adeguata. - Utilizzare matite colorate, pastelli a cera, pennarelli e tempere per coloriture piene e tecniche varie. - Sviluppare un uso originale di	- Gli elementi del linguaggio visivo: linea, colore, spazio e orientamento nello spazio grafico.	L'alunno/a: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.

	forme e di colori nelle loro varie tonalità. - Affinare la capacità di manipolazione. - Utilizzare creativamente il ‘punto’ e la ‘linea’. - Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee. - Colorare un disegno secondo un codice reale oppure in modo fantastico e utilizzando i colori primari e/o secondari. - Rappresentare lo schema corporeo in modo completo. - Sviluppare la manualità fine nella rappresentazione di piccoli disegni nei quadretti (cornicette, …). - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita.		

Osservare e leggere le immagini	- Attivare e sviluppare la percezione visiva e la percezione tattile. - Distinguere e denominare i colori e, all'interno di essi, i colori primari e i colori secondari. - Distinguere i colori caldi dai colori freddi e riconoscere le tonalità di colore. - Riconoscere le differenze di forma. - Distinguere la figura dallo sfondo. - Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forme geometriche e formati (forme libere). - Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali: sopra-sotto; alto-basso; destra-sinistra; davanti-dietro; centro. - Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine, - Distinguere disegni, fotografie, fumetti, dipinti. - Individuare elementi significativi di un paesaggio sul piano iconico. - Cogliere globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine. - Leggere espressioni nell'immagine di un volto e di una figura umana. - Scoprire forme e figure (da macchie, impronte, scarabocchi). - Rielaborare, arricchire forme date con interventi grafici (contorno, riempimento, aggiunta di particolari).	- Lo schema corporeo. - Ritratto e autoritratto. - I colori primari e secondari. - Le tipologie di linee: rettilinee, continue, interrotte, ondulate, chiuse, aperte. - Illustrazioni personali di letture, filastrocche, poesie. - I colori per rappresentare le stagioni: l'autunno, l'inverno, la primavera e l'estate. - Le tipologie di tecniche e di colori: matite, pennarelli, tempere. - Gli elementi base per leggere un'immagine.	L'alunno/a: osserva, esplora, descrive e legge la realtà visiva e tattile.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Osservare un'opera d'arte. - Leggere in un'opera d'arte l'aspetto denotativo e saper esprimere le emozioni e le sensazioni che essa suscita.	- Gli elementi base per leggere un'immagine.	L'alunno/a: individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte.

Curricolo di ARTE E IMMAGINE – Scuola Primaria, classe seconda

Nucleo tematico	Obiettivi specifici di apprendimento		Competenze attese alla fine della classe seconda
	Abilità	**Conoscenze**	
Esprimersi e comunicare	-Utilizzare i colori primari e formare i secondari. - Utilizzare creativamente le linee, le forme e i punti. - Esprimere emozioni in produzioni di vario genere utilizzando materiali e tecniche adeguati. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	- Tecniche e materiali per la produzione di immagini. - Tecniche diverse per realizzare produzioni grafico- pittoriche. - Punto, linea, segno come linguaggio grafico. - I colori primari, secondari, caldi, freddi. - Le tonalità e le sfumature. - Materiali e tecniche diverse. - I principali piani prospettici.	L'alunno/a: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.
Osservare e leggere le immagini	- Interpretare i significati dei messaggi visivi (anche relativi alla storia degli oggetti nel tempo e alla propria vita personale).	- I colori. - Il segno. - Le linee. - Lo spazio. - Gli ambienti. - Le espressioni del volto e del corpo.	L'alunno/a: sa osservare e descrivere in modo semplice immagini, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti e messaggi multimediali.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Familiarizzare con alcune opere d'arte. - Osservare un'opera d'arte per cogliere gli elementi essenziali.	- Le caratteristiche essenziali di un'opera d'arte.	L'alunno/a: individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte.

Curricolo di ARTE E IMMAGINE – Scuola Primaria, classe terza

Nucleo tematico	Obiettivi specifici di apprendimento		Competenze attese alla fine della classe terza
	Abilità	**Conoscenze**	
Esprimersi e comunicare	- Utilizzare i colori primari per formare i secondari. - Utilizzare la tecnica dei punti. - Utilizzare creativamente le linee. - Collocare elementi del paesaggio in base alla linea terra/cielo. - Collocare personaggi nel loro ambiente. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali…) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. - Saper interpretare i significati dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti culturali specifici (anche relativi alla Storia). - Rielaborare e produrre utilizzando le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale per esprimere sentimenti ed emozioni coerentemente con gli scopi personali. - Produrre immagini strutturate attraverso la composizione di linee. - Rielaborare le immagini in modo creativo.	- Tecniche e materiali per la produzione di immagini. - Colori primari e colori secondari, colori caldi e colori freddi. - Punto, linea, segno. - Specificità di pennarello, matita, tempera. - Il colore nell'immagine. - Materiali: carta, cartoncino colorato, carta crespa e velina, paillette, bottoni, perline. - Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo. - Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico. - Il mondo della fantasia. - Gli ambienti. - Le persone. - Gli animali. - Le stagioni. - Il fumetto. - Il Natale, il Carnevale, la Pasqua.	L'alunno/a: elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

	- Riconoscere la funzione semantica di linee, colori, forme, nella definizione di un ritratto. - Produrre immagini strutturate attraverso la composizione di linee. - Associare forme per produrre immagini creative. - Utilizzare materiali in modo sempre più consapevole rispetto alle loro funzioni comunicative. - Realizzare messaggi iconici per scopi ed usi diversi.		
Osservare e leggere le immagini	- Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo. - Conoscere la scala cromatica. - Individuare i colori primari. - Riconoscere e definire i diversi tipi di linee. - Individuare la linea di terra e la linea di cielo in un'immagine. - Distinguere la figura dallo sfondo. - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. - Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori. - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e	- I colori. - Il segno. - Le linee. - Lo spazio. - Le linee degli ambienti: le linee delle onde (colori del mare, forme del paesaggio, linea dell'orizzonte) e le linee delle montagne. - Immagini fotografiche, poster, manifesti, CD- Rom, segni e forme presenti nell'ambiente.	L'alunno/a: guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; riconosce in un testo iconico-visivo i più semplici elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.

	la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. - Saper leggere e comprendere un'immagine, un messaggio iconico, un testo multimediale. - Osservare e descrivere i segni, le linee, i colori, le forme, le luci e le ombre presenti in immagini di ambienti naturali e riconoscere la funzione semantica di tali linee e colori. - Le caratteristiche di immagini particolari, quali quelle rappresentanti i miti. - Interpretare un'immagine attraverso la lettura globale. - Osservare, nell'ambiente, i diversi piani (primo piano, secondo piano, in fondo), utili anche ai fini della descrizione testuale d'ambiente.		
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Riconoscere figure geometriche in una composizione artistica. - Interpretare immagini artistiche in chiave narrativa. - Conoscere e utilizzare la tecnica del graffito (in relazione allo studio del segno grafico per l'uomo preistorico). - Interpretare immagini storiche (graffiti). - Riconoscere nelle immagini e nelle opere d'arte le principali funzioni comunicative. - Osservare i colori nelle opere d'arte. - Produrre rappresentazioni grafico-	- Le forme di arte presenti nel proprio territorio. - Opere d'arte pittoriche.	L'alunno/a: familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria; individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio.

	pittoriche e manipolative sulla base di osservazione di opere d'arte.		

Curricolo di ARTE E IMMAGINE – Scuola Primaria, classe quarta

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe quarta**
	Abilità	**Conoscenze**	
<u>Esprimersi e comunicare</u>	-Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il disegno e il colore in modo personale. - Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificando o arricchendone i colori. - Sperimentare differenti tecniche di coloritura: con le matite colorate, con i colori a tempera, con i pennarelli. - Utilizzare materiali di recupero e non, in chiave creativa, per realizzare produzioni di diverso tipo, partendo dall'osservazione di opere d'arte. - Cogliere il valore espressivo del colore in alcune opere d'arte; elaborare produzioni personali utilizzando i colori in chiave comunicativa.	- I colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore. - Le caratteristiche dei diversi strumenti e materiali. - Gli elementi basilari del linguaggio dell'immagine.	L'alunno/a: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Osservare e leggere le immagini	- Osservare fotografie dei propri ambienti di vita in situazioni differenti per cogliere somiglianze e differenze: colori, elementi, luce.	- Gli elementi basilari del linguaggio dell'immagine. - Linea, colore. Elementi del linguaggio fumettistico - linee cinetiche - vignette – nuvolette.	L'alunno/a: è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	- Riconoscimento di alcune forme di arte.	L'alunna/a: individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Curricolo di ARTE E IMMAGINE – Scuola Primaria, classe quinta

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe quinta**
	Abilità	**Conoscenze**	
Esprimersi e comunicare	- Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresenta e comunica la realtà percepita. -Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. - Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative	- L'arte quale strumento di espressione personale. - Strumenti, tecniche e soluzioni figurative diverse. - I piani prospettici di un'immagine. - Ritmi e simmetrie nelle immagini e in natura.	L'alunno/a: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.

	originali. - Introduce nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.		
Osservare e leggere le immagini	- Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconosce in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	- Il valore delle inquadrature. - La luce quale strumento per produrre effetti visivi. - Il linguaggio delle immagini pubblicitarie.	L'alunno/a: è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, ecc.).
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. -Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e storico-artistico.	- Riconoscimento di alcune opere della scultura e della pittura delle civiltà studiate. - Riconoscimento degli elementi essenziali, della tecnica e dello stile di un artista. - Riconoscimento di forme d'arte e di produzione artigianale. - Riconoscimento dei principali beni artistici nel proprio territorio.	L'alunno/a: individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.

CURRICOLO DI MUSICA DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Musica)

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue con la voce con il corpo e gli strumenti, compresi quelli informatici.
- Esegue da solo e in gruppo semplici brani strumentali e vocali.
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.

Curricolo di MUSICA -Scuola Primaria, classe prima			
Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe prima**
	Abilità	**Conoscenze**	
Ascolto e analisi dei suoni	-Distinguere i suoni dai rumori; -distinguere suoni e rumori prodotti da esseri umani, animali, eventi naturali, oggetti meccanici.	- Suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante; - suoni e rumori prodotti attraverso il corpo; - ascolto di semplici brani musicali e facili canzoncine.	L'alunno/a: esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Esprimersi con la voce e con semplici strumenti	- comprendere che il corpo e la voce sono produttori di suoni; - riprodurre con la voce e il corpo suoni e rumori; - riprodurre con la voce e con il	- riproduzione con la voce e il corpo di suoni e rumori.	

	corpo suoni e rumori della realtà naturale; - utilizzare uno strumento di facile uso e materiale “povero” per produrre semplici sonorizzazioni.		

Curricolo di MUSICA -Scuola Primaria, classe seconda

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe seconda**
	Abilità	**Conoscenze**	

Percezione e produzione	-Ascoltare e discriminare suoni e rumori. - Percepire la presenza di suoni in situazioni di vario tipo. - Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità. -eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali -ricercare ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune. -riprodurre semplici sequenze ritmiche. -Mantenere il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto di un brano musicale. Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri. Associare i movimenti del proprio corpo acanto. Interpretare con il corpo o con il disegno brani musicali.	-I parametri del suono -i brani vocali -il significato di ritmo -le potenzialità espressive del corpo e della voce	L'alunno: -discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte e alle loro caratteristiche; -esegue, da solo o in gruppo, semplici brani appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti. - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali e impara ad ascoltare sé stesso e gli altri.

Curricolo di MUSICA -Scuola Primaria, classe terza

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe terza**
	Abilità	**Conoscenze**	

Il suono, il canto e la musica	-Utilizzare la voce, gli strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani. -Realizzare semplici coreografie individuali o collettive su brani musicali.	-Canti corali e non. -Canti per imitazione. -Canti corali e non. -Canti per imitazione e gestualizzati. -La musica nelle diverse culture -Differenze fra vari generi musicali. -Coreografie su determinati brani musicali	L'alunno/a: esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali realizzando semplici coreografie.

Curricolo di MUSICA -Scuola Primaria, classe quarta

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe quarta**
	Abilità	**Conoscenze**	
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. -Riconoscere e classificare gli	-Concetto di timbro, altezza, intensità e durata. -Caratteristiche dei principali generi musicali. -Classificazione dei principali strumenti musicali.	L'alunno/a: esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e alla loro fonte; esplora diverse possibilità

	elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	-Struttura di un brano musicale (ad es. alternanza di strofe e ritornello). -Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.	espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stessi e gli altri; riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale; ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.
Esprimersi con il canto e semplici strumenti	-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione.	-Brani appartenenti a generi e culture differenti.	L'alunno/a: articola combinazioni timbriche e ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti.

Curricolo di MUSICA -Scuola Primaria, classe quinta

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe quinta**
	Abilità	**Conoscenze**	
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	Conosce lo "strumento voce" e gli strumenti musicali. Conosce brani vocali e riconosce quelli strumentali.	L'alunno/a: - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti

linguaggi musicali.	sonoro- musicale. Riconoscere in brani musicali di vario genere e stile, culture, tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni anche nella realtà multimediale.	Riconosce i principali generi musicali. Conosce alcuni brani appartenenti alla tradizione popolare e antica. Conosce la struttura di un brano musicale (alternanza di strofe e ritornello).	musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. - articola combinazioni sonore, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. -riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - ascolta e apprezza brani musicali di diverso genere.
Esprimersi con il canto e semplici strumenti	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'interpretazione e l'espressività.	Brani appartenenti a generi, epoche e culture differenti.	- esegue, da solo e in gruppo, canzoni o brani musicali utilizzando strumenti musicali (flauto) o didattici e auto- costruiti.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Educazione fisica)

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Curricolo di EDUCAZIONE FISICA -Scuola Primaria, classe prima			
Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe prima**
	Abilità	**Conoscenze**	
Il corpo in relazione allo spazio e il tempo	- Compiere movimenti che favoriscono la percezione globale del corpo (camminare, correre, saltare...). - Controllare il proprio corpo in forma statica nelle possibili posizioni assumibili. - Controllare in modo differenziato i segmenti corporei; -Individuare la posizione del proprio corpo in relazione agli oggetti e agli altri. -Effettuare spostamenti nello spazio.	- Alfabetizzazione motoria: la corporeità, gli schemi motori statici e dinamici, la coordinazione spazio-temporale. - Corsa, salto di piccoli ostacoli, percorsi	L'alunno/a: acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti

	-Percepire e ripetere semplici ritmi.		
Gioco, lo sport, le regole e il fair play	-Partecipare a giochi collettivi e rispettare le regole stabilite; eseguire giochi simbolici ed imitativi per favorire le dinamiche di gruppo. -Utilizzare piccoli attrezzi per inventare giochi e costruire semplici percorsi.	-Giochi tradizionali, gioco libero, giochi di regole	L'alunno/a: -comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza del loro rispetto.

Curricolo di EDUCAZIONE FISICA-Scuola Primaria, classe seconda

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe seconda**
	Abilità	**Conoscenze**	
Il corpo in relazione allo spazio e il tempo	- Controllare le condizioni di equilibrio statico del proprio corpo. - Orientarsi attraverso punti di riferimento e utilizzare gli indicatori topologici. -Utilizzare gli schemi motori di base.	-Gli schemi motori statici. -Gli organizzatori topologici e la lateralità. -Gli schemi motori dinamici di base (lanciare, afferrare, colpire, camminare, correre).	L'alunno/a: acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
Gioco, lo sport, le regole e il fair play	-Applicare correttamente le regole nelle diverse proposte di gioco. -Partecipare attivamente e collaborare nelle varie forme di gioco proposte. -Accettare la sconfitta e vivere la	-Le regole di diversi giochi a squadre. -Il significato di gioco di squadra e gioco individuale. -Il significato di vittoria e sconfitta.	L'alunno/a: comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e il rispetto dell'altro.

	vittoria con senso di responsabilità.		
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	-Utilizzare gli spazi di attività nel rispetto dei compagni. - Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi sportivi. - Utilizzare le proprie capacità motorie in situazioni diversificate.	-Gli spazi di attività; - Le modalità d'uso di semplici attrezzi sportivi;	L'alunno/a: agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.

Curricolo di EDUCAZIONE FISICA -Scuola Primaria, classe terza

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe terza**
	Abilità	**Conoscenze**	
Il corpo in relazione allo spazio e il tempo	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	-Coordinazione dei movimenti e equilibrio -Giochi con la palla e con attrezzi classici -Il gesto, la mimica e l'espressione attraverso l'uso del corpo.	L' alunno/a: acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
Il gioco, lo sport,	-Saper utilizzare numerosi giochi	-Giochi a squadre con l'uso della	L'alunno/a:

le regole e il fair play	derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Utilizzare la creatività nella realizzazione di un progetto di gioco. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; -saper accettare la sconfitta con equilibrio.	palla e di altri attrezzi. -Giochi derivati dalla tradizione popolare. -Giochi con regole ben definite.	comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Curricolo di EDUCAZIONE FISICA -Scuola Primaria, classe quarta

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe quarta**
	Abilità	**Conoscenze**	
Il corpo in relazione allo spazio e il tempo	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali	-Gli schemi motori di base.	L'alunno/a: acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

	delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo ed espressiva	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali. -Elaborare ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	-I linguaggi espressivi del corpo e della mimica.	L'alunno/a: utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d' animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	-Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	-Le regole di alcuni sport: pallavolo, basket. -Le regole di alcuni giochi, a squadre e non.	L'alunno/a: sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
Salute, benessere, prevenzione e	-Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli	-Conoscere caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici	L'alunno/a:

sicurezza.	infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorio e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	compiti. -Conoscere esercizi respiratori e di rilassamento muscolare.	agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.

Curricolo di EDUCAZIONE FISICA -Scuola Primaria, classe quinta

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe quinta**
	Abilità	**Conoscenze**	
Il corpo in relazione allo spazio e il tempo	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il	-Conosce gli schemi motori e posturali.	L'alunno/a: acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

	proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo ed espressiva	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	-Conosce i linguaggi espressivi del corpo e della mimica.	L'alunno/a: utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d' animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	-Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	-Conosce le regole di giochi Individuali e di squadra.	L'alunno/a: sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	-Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e	-Conosce semplici norme di igiene e sicurezza.	L'alunno/a: agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed

	salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorio e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

CURRICOLO DI MATEMATICA DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Matematica)

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.
- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.
- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.
- Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti vista.

- Descrivere e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.
- Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.
- Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.
- Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.
- Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", “è meno probabile” e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.

Curricolo di MATEMATICA -Scuola Primaria, classe prima			
Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe prima**
	Abilità	**Conoscenze**	
<u>Numero</u>	- Leggere e scrivere i numeri entro il 20 associandoli alla relativa quantità. - Operare confronti ed ordinamenti tra quantità. - Conoscere ed usare i simboli >, <, = per stabilire relazione tra numeri.	- Il numero naturale nel suo aspetto cardinale e nel suo aspetto ordinale (da 0 a 20). - Maggiore, minore, uguale. - Il valore posizionale delle cifre: la decina. - L’addizione. - La sottrazione come resto e come differenza.	L’alunno/a: si muove con sicurezza nel calcolo mentale e scritto con i numeri naturali entro il 20.

	- Ordinare i numeri sulla retta numerica e contare in senso progressivo e regressivo. - Comprendere il valore delle cifre in base 10. -Raggruppare e registrare in base 10. - Scomporre i numeri in coppie additive. - Data un'addizione o una sottrazione individuare il termine mancante. -Comprendere la relazione tra l'addizione e la sottrazione. - Rappresentare i numeri entro il 20 con materiale strutturato e non. - Eseguire addizioni entro il 20 usando oggetti, la linea dei numeri e le prime strategie del calcolo mentale. - Eseguire sottrazioni entro il 20 utilizzando oggetti, la linea dei numeri e le prime strategie del calcolo mentale. Individuare in problemi illustrati, l'operazione da eseguire.	- Addizione e sottrazione come operazioni inverse. - Coppie additive e numeri gemelli - Problemi illustrati con addizione e sottrazione.	
Spazio e figure	- Riconoscere e rappresentare gli indicatori topologici. - Distinguere linee aperte e chiuse. - Rappresentare graficamente sul	- Indicatori topologici: sopra/sotto; davanti/dietro, destra/sinistra; dentro/fuori; vicino/lontano. - Linee aperte, chiuse.	L'alunno/a: riconosce forme del piano e dello spazio; descrive, denomina e classifica figure in

	piano regione, confini e percorsi. - Tracciare e effettuare percorsi sul piano quadrettato a partire dalle loro descrizioni e viceversa. - Riconoscere e denominare le principali figure piane. - Classificare le principali figure geometriche in base ad una caratteristica.	- Regione interna, regione esterna, confine, percorsi, reticoli. - Le principali figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo)	base a caratteristiche geometriche.
Relazioni, dati e previsioni	-Confrontare oggetti per rilevare uguaglianze e differenze. - Classificare gli elementi in base ad una proprietà. - Rappresentare un insieme con il diagramma di Venn. - Stabilire la relazione tra oggetti con due attributi (intersezione). - Leggere istogrammi e tabelle. - Individuare eventi certi, possibili, impossibili. - Comprendere il significato e utilizzare i quantificatori. - Riconoscere, formulare, analizzare situazioni problematiche nella realtà o in una narrazione e avanzare ipotesi di risoluzione. - Individuare in problemi illustrati i dati, la domanda e l'operazione risolutiva. Individuare e descrivere regolarità	- Uguale e diverso. - Classificazioni di insiemi. - Il diagramma di Venn. - Relazioni tra oggetti. - Relazioni tra quantità. - Istogramma e tabelle. - Certo, possibile, impossibile. - I quantificatori. -Le grandezze (più grande più piccolo, il più lungo, meno lungo...) Problemi illustrati e non	L'alunno/a: stabilisce relazioni di corrispondenza (causa-effetto), temporali, spaziali, di ordine di appartenenza e di uguaglianza. Sa leggere, interpretare ed utilizzare semplici rappresentazioni grafiche. Sa raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici); riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezze. Riesce a risolvere semplici problemi. Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica attraverso esperienze significative.

	in successioni. - Confrontare e ordinare grandezze.		

Curricolo di MATEMATICA -Scuola Primaria, classe seconda			
Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe seconda**
	Abilità	**Conoscenze**	
<u>Numero</u>	- Distinguere il numero dalle cifre. - Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 999, con la consapevolezza del valore posizionale della cifra. - Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri, contare in modo progressivo e regressivo. - Eseguire addizioni e sottrazioni sia mentalmente, sia utilizzando gli algoritmi scritti. - Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali, sia in riga che in colonna - Eseguire semplici divisioni in contesti concreti. - Ricavare da una moltiplicazione la corrispondente divisione e viceversa. -Individuare in problemi illustrati,	- I numeri entro il 999 nel loro aspetto cardinale e ordinale. - Il valore posizionale delle cifre. - La linea dei numeri e i simboli >, <, =. - I numeri pari e dispari. - La relazione inversa fra addizione e sottrazione. - Gli algoritmi di calcolo sia in riga, sia in colonna dell'addizione e della sottrazione. -Il significato di addizione ripetuta. - Le tabelline della moltiplicazione. - L'algoritmo di calcolo della moltiplicazione in colonna. - Il significato di divisione. - La relazione inversa fra moltiplicazione e divisione. - Problemi con una domanda e una	L'alunno/a: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 999.

	l'operazione da eseguire.	risposta.	
Spazio e figure	- Distinguere le figure piane dalle solide. - Riconoscere, denominare le principali figure piane e solide. - Individuare in un solido le figure piane corrispondenti.	- Le principali figure geometriche piane. - Le principali figure geometriche solide.	L'alunno/a: riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono stati creati dall'uomo.
Relazioni, dati e previsioni	- Classificare gli elementi in base ad una proprietà. - Stabilire rapporti di relazione. - Leggere grafici e tabelle. - Individuare eventi certi, possibili, impossibili. - Comprendere il significato e utilizzare i quantificatori. - Riconoscere, formulare, analizzare situazioni problematiche nella realtà o in una narrazione e avanzare ipotesi di risoluzione. - Analizzare il testo di un problema aritmetico individuando i dati, la domanda e l'operazione risolutiva. - Rappresentare iconicamente la situazione problematica. - Rappresentare con il diagramma il processo risolutivo di un problema. - Effettuare misurazioni di grandezze e di tempo ed esprimerle mediante unità non convenzionali. - Utilizzare, in semplici situazioni, l'euro.	- Certo, possibile, impossibile. - I quantificatori. - Il diagramma di Carroll. - Alcune unità di misura non convenzionale. - L'euro. - Problemi aritmetici. - L'orologio.	L'alunno/a: stabilisce relazioni di corrispondenza (causa-effetto), temporali, spaziali, di ordine di appartenenza e di uguaglianza. Sa leggere, interpretare ed utilizzare semplici rappresentazioni grafiche. Sa raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici); riconosce e quantifica situazioni di incertezze. Riesce a risolvere problemi con una operazione. Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica attraverso esperienze significative.

Curricolo di MATEMATICA -Scuola Primaria, classe terza

Nucleo tematico	Obiettivi specifici di apprendimento		Competenze attese alla fine della classe terza
	Abilità	**Conoscenze**	
<u>Numero</u>	- Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 9 999, con la consapevolezza del valore posizionale della cifra. - Leggere e scrivere i numeri decimali con la consapevolezza del valore posizionale della cifra. - Applicare il concetto di frazione. - Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali e decimali. - Eseguire le quattro operazioni sia mentalmente, sia utilizzando gli algoritmi scritti usuali. Conoscere le proprietà delle operazioni -Individuare in problemi aritmetici l'operazione da eseguire.	- I numeri entro il 9 999 nel loro aspetto cardinale e ordinale. - I numeri decimali. - Il valore posizionale delle cifre. - La linea dei numeri e i simboli >,<,=. - Gli algoritmi di calcolo scritto delle quattro operazioni. - Le strategie di calcolo mentale (scomposizione, proprietà delle operazioni). - La moltiplicazione e la divisione per 10, 100, 1000 con i numeri interi. - Problemi aritmetici con le quattro operazioni. - Il significato della frazione e i suoi termini. - Interi e parti frazionate. - Rappresentazione grafica di una frazione. -Frazione decimale. -Data una frazione decimale, individuare il numero decimale	L'alunno/a: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 9 999.

		corrispondente.	
Spazio e figure	- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche con gli strumenti adeguati. - Classificare le linee in base alle loro caratteristiche. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Classificare gli angoli in base alle loro caratteristiche.	-Le linee rette, curve, miste e spezzate. -Retta, semiretta e segmento. -Le rette e la loro posizione nello spazio -Le figure nel piano (attività laboratoriale di costruzione delle figure piane) e gli elementi che le compongono -Introduzione del concetto di angolo. -La simmetria nelle figure solo attraverso attività pratiche manipolative. -Poligoni e non poligoni.	L'alunno/a: descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra).
Relazioni, dati e previsioni	-Classificare oggetti, figure e numeri anche in base a più attributi. - Classificare i dati (inutili, mancanti, nascosti). - Applicare la procedura risolutiva dei problemi. - Utilizzare le unità di misura convenzionali.	- Classificazione di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Equivalenza. - Relazioni, dati diagrammi, schemi e tabelle. - Problemi - Unità di misura	L'alunno/a: Ricerca dati per ricavare informazioni essenziali per risolvere una situazione problematica Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica attraverso esperienze significative.

Curricolo di MATEMATICA -Scuola Primaria, classe quarta			
Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe quarta**
	Abilità	**Conoscenze**	
<u>Numero</u>	-Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia di migliaia, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Leggere e scrivere i numeri decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali e decimali. - Eseguire le quattro operazioni, sia mentalmente, sia utilizzando gli algoritmi scritti usuali con i numeri interi e decimali. -Risolvere problemi aritmetici. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Individuare frazioni equivalenti. - Operare con le frazioni	-I numeri entro le centinaia di migliaia nel loro aspetto cardinale e ordinale. - I numeri decimali. - Il valore posizionale delle cifre. - La linea dei numeri e i simboli >,<,=. - Gli algoritmi di calcolo scritto delle quattro operazioni anche con i numeri decimali. - Problemi con le quattro operazioni. - Le strategie di calcolo mentale (scomposizione, proprietà delle operazioni). - La moltiplicazione e la divisione per 10, 100, 1000 con i numeri interi e decimali. - Le frazioni	L'alunno/a: si muove con sicurezza nel calcolo scritto mentale con i numeri naturali entro le centinaia di migliaia e con i numeri decimali. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).
<u>Spazio e figure</u>	- Utilizzare e distinguere fra loro i	-Le rette e la loro posizione nello spazio.	L'alunno/a:

	concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Confrontare e misurare angoli. - Riprodurre una figura in base a una descrizione. - Distinguere i poligoni dai non poligoni e classificare i poligoni rispetto ai numeri dei lati. - Determinare il perimetro di un poligono. - Risolvere problemi geometrici.	- I vari tipi di angolo. - I principali poligoni e le loro caratteristiche. - Le formule per calcolare il perimetro dei poligoni. - Problemi di perimetro applicando le formule dirette.	riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dell'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geo-metriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro e goniometro).
Relazioni, dati e previsioni	- Individuare rapporti di equivalenza. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Utilizzare tabelle e grafici per ricavare informazioni. - Progettare semplici indagini statistiche. - Analizzare e risolvere i problemi - Utilizzare le principali unità di misura. - Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.	- Grafici, tabelle e diagrammi. - Diverse tipologie di situazioni problematiche (con le frazioni, con peso lordo, netto e tara, con costo unitario e totale, compravendita). - Classificazioni dei dati (inutili, mancanti, nascosti). -Procedura risolutiva dei problemi. - Il metro e i suoi multipli e sottomultipli. - Il litro e i suoi multipli e sottomultipli. -Il chilogrammo e i suoi multipli e sottomultipli. - Peso netto, peso lordo, tara. - L'euro. - La compravendita.	L'alunno/a: ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli

			altri. Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica attraverso esperienze significative.

Curricolo di MATEMATICA -Scuola Primaria, classe quinta

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe quinta**
	Abilità	**Conoscenze**	
<u>Numero</u>	- Leggere e scrivere i numeri naturali entro il milione, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Leggere e scrivere i numeri decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali e decimali. - Eseguire le quattro operazioni sia mentalmente, sia utilizzando gli algoritmi scritti usuali con i numeri interi e decimali. -Risolvere problemi aritmetici. - Risolvere semplici espressioni con i numeri interi. - Individuare multipli e divisori di	- I numeri entro il milione nel loro aspetto cardinale e ordinale. - I numeri decimali. - Il valore posizionale delle cifre. - La linea dei numeri e i simboli >,<,=. - Gli algoritmi di calcolo scritto delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali. - Problemi con le quattro operazioni. - Le strategie del calcolo mentale. (scomposizione, proprietà delle operazioni). -L'algoritmo di calcolo della divisione con due cifre al divisore. -L'espressioni e l'uso delle parantesi. - Multipli e divisori di un numero - Il concetto di potenza - La frazione come operatore.	L'alunno/a: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro i milioni e con i numeri decimali. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).

	un numero. - Operare con i numeri relativi sulla retta dei numeri. - Operare con le frazioni		
Spazio e figure	-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. - Determinare il perimetro e l'area delle figure geometriche conosciute. - Risolvere problemi geometrici di perimetro e area.	- I principali poligoni e le loro caratteristiche. - Semplice concetto di perimetro. - Semplice concetto di estensione. - Problemi geometrici applicando le formule dirette. - Le caratteristiche basilari del cerchio e dei suoi elementi.	L'alunno/a: riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geo-metriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro e goniometro).
Relazioni, dati e previsioni	- Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, per formulare giudizi e prendere decisioni. - Analizzare e risolvere problemi. - Operare con le misure di superficie.	- Lettura di un areogramma. - Diverse tipologie di situazioni problematiche (con le frazioni, con peso lordo, netto e tara, con costo unitario e totale, compravendita, con trasformazioni di quantità). - Le misure di superficie: come attività laboratoriale ed equivalenze.	L'alunno/a: ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

			Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.

CURRICOLO DI SCIENZE DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Scienze)

-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Curricolo di SCIENZE -Scuola Primaria, classe prima

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe prima**
	Abilità	**Conoscenze**	
Oggetti, materiali e trasformazioni	▪ utilizzare consapevolmente i canali percettivi nel riconoscimento delle proprietà degli oggetti; ▪ riconoscere materiali diversi in base alle loro caratteristiche fisiche; ▪ raggruppare i materiali	- proprietà percettive degli oggetti; - oggetti comuni: materiali e loro utilizzo.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo/la stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;

	secondo caratteristiche comuni (metallo, legno, plastica, vetro); ▪ identificare e nominare parti di oggetti e strumenti; ▪ individuare le funzioni degli oggetti; collocare oggetti e strumenti nei contesti appropriati		
Osservare e sperimentare sul campo	Sviluppare la capacità di osservazione Formulare semplici ipotesi Collegare le ipotesi e le spiegazioni con le osservazioni del reale	Le parole del tempo. Tabelle di osservazione. Significato dei termini causa- effetto	Esplora i fenomeni con approccio scientifico. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
I viventi e l'ambiente	-distinguere, denominare e localizzare le parti del corpo; -riconoscere gli organi di senso e denominare percezioni; -utilizzare i cinque sensi come mezzo di esplorazione del mondo; -discriminare caratteristiche di viventi e non viventi; -distinguere un essere vivente da un non vivente; -distinguere gli animali dai vegetali.	- il corpo e le sue parti; - i cinque sensi; - esseri viventi e non viventi; - le essenziali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi; la trasformazione dei non viventi da parte dell'uomo (artificiale) e della natura (naturale);	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; ha consapevolezza delle strutture e dello sviluppo del proprio corpo

Curricolo di SCIENZE -Scuola Primaria, classe seconda

Nucleo tematico	Obiettivi specifici di apprendimento		Competenze attese alla fine della classe seconda
	Abilità	**Conoscenze**	
Oggetti, materiali e trasformazioni	Analizzare le proprietà dei materiali. Descrivere le parti di un oggetto. Descrivere gli oggetti in base al materiale e alla funzione. Descrivere le proprietà dell'acqua. Descrivere il ciclo dell'acqua e i fenomeni atmosferici.	Diversi tipi di materiali. Nomenclatura delle parti di un oggetto. Gli stati della materia. Le proprietà dell'acqua. Il ciclo dell'acqua. I fenomeni atmosferici.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo/la stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio-temporali
Osservare e sperimentare sul campo	Eseguire esperimenti e osservazioni sui passaggi di stato. Osservare il ciclo vitale delle piante Realizzare esperienze concrete con le piante e rappresentare l'esperienza vissuta.	I passaggi di stato. Le caratteristiche degli organismi vegetali.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
I viventi e l'ambiente	Riconoscere e descrivere gli elementi che distinguono e accomunano esseri animali e vegetali.	Differenza fra organismi animali e vegetali Principali proprietà di animali e vegetali.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

	Eseguire semplici classificazioni	Caratteristiche dei principali ambienti	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Curricolo di SCIENZE -Scuola Primaria, classe terza

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe terza**
	Abilità	**Conoscenze**	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, ai gas, al movimento, al cibo.	Materiali Acqua, aria, suolo e le loro caratteristiche	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo/la stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio-temporali.
Osservare e sperimentare sul campo	Sviluppare ed acquisire tecniche di indagine: tesi, ipotesi, verifica, conclusione.	Le fasi del metodo scientifico – sperimentale.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello

			che vede succedere. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	La struttura generale delle piante e le loro funzioni vitali. Il ciclo vitale di una pianta. Gli animali vertebrati e invertebrati I principali elementi che differenziano un ambiente dall'altro. I criteri per la classificazione in base a caratteristiche specifiche.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Curricolo di SCIENZE -Scuola Primaria, classe quarta

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe quarta**
	Abilità	**Conoscenze**	
Oggetti, materiali e trasformazioni	-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: massa, forza, movimento, pressione, temperatura, calore. -Individuare le proprietà di alcuni materiali come la massa, la trasparenza, la densità.	-La composizione dell'aria e sue caratteristiche. -Il significato di materia e di molecole. -Gli stati della materia. I passaggi di stato. -Soluzioni e sospensioni.	L'alunno/a: espone ciò che ha studiato e/o sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. Osserva i fenomeni con un approccio scientifico descrive lo svolgersi dei fatti

	-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.		sulla base del metodo scientifico.
Osservare e sperimentare sul campo	- Osservare le caratteristiche dell'aria; osservare la struttura del suolo. - Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione).	- Le fasi del metodo sperimentale - Gli elementi aria e acqua. - La composizione e le caratteristiche del suolo. - Le cause e le conseguenze dell'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo.	L'alunno/a: esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
I viventi e l'ambiente	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. -Riconoscere e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali. -Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	-Conoscenza delle caratteristiche principali di un ecosistema. -La struttura di una catena alimentare. -Le funzioni degli esseri viventi: riproduzione, nutrizione, respirazione e movimento. -La classificazione delle piante e degli animali.	L'alunno/a: riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Trova informazioni e spiegazioni da varie fonti riguardo ad argomenti che lo interessano.

Curricolo di SCIENZE -Scuola Primaria, classe quinta

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe quinta**
	Abilità	**Conoscenze**	
Oggetti, materiali e trasformazioni	Individuare nella vita quotidiana l'uso delle varie forme di energia. Confrontare le varie forme di energia e cogliere i loro aspetti positivi e negativi. Individuare i pericoli legati all'uso delle varie forme di energia e ragionare sui comportamenti da adottare per evitarli.	Conosce in modo elementare il concetto di energia. Conosce le principali fonti e forme di energia. Conosce le possibili trasformazioni dell'energia. Conosce alcuni pericoli legati alle varie forme di energia.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati significativi. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare la realtà, coglierla e metterla in relazione con quanto imparato a scuola. Osservare le trasformazioni ambientali vicine alla propria esperienza e riflettere su quelle conosciute attraverso i mass-media. Eseguire semplici esperimenti sulla fisiologia del corpo umano. Descrivere il movimento dei	Conosce le regole per una corretta osservazione. Conosce il sistema solare.	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

	diversi corpi celesti.		
I viventi e l'ambiente	Descrivere e interpretare le funzioni degli organi di senso. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Conosce gli organi di senso. Conosce la piramide alimentare. Distingue cibi sani e non anche attraverso la lettura delle etichette alimentari. Conosce le norme di igiene personale.	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute. Trova informazioni da varie fonti e chiede spiegazioni su problemi di suo interesse personale.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Tecnologia)

-Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.
-Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.
-Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.
-Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia della umanità, osservando oggetti del passato.

-È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.
-Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.

Curricolo di TECNOLOGIA -Scuola Primaria, classe prima			
Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe prima**
	Abilità	**Conoscenze**	
Vedere e osservare	- Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. - Osservare diversi tipi di materiali, scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza, leggerezza, fragilità, plasticità, ecc.) e le proprietà (durezza, elasticità, fusibilità, ecc.) - Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà. -Individuare le parti, le funzioni e le caratteristiche dei dispositivi che compongono il computer (le parti del pc). - - Utilizzare le funzioni principali di un'applicazione (Paint).	I bisogni primari dell'uomo: gli oggetti, gli utensili, gli strumenti e le macchine che li soddisfano. Elementi del mondo informatico e digitale	Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo tecnologico. Distingue, descrive con le parole e rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo informatico/digitale cogliendone le differenze e le funzioni
Prevedere e immaginare	-Eseguire semplici confronti e misurazioni, anche attraverso disegni. -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti - Individuare le funzioni di un oggetto.	Procedure e processi.	Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti relativamente ad oggetti e strumenti esplorati.

Intervenire e trasformare	-Smontare semplici oggetti e riconoscere i componenti utilizzando l'esperienza tattile, visiva e il disegno. - Reperire e manipolare immagini. - Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo delle istruzioni e descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni. - Ricostruire e spiegare attraverso disegni, fotografie, didascalie gli strumenti e il procedimento utilizzato nella realizzazione. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Oggetti strumenti e materiali.	Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.

Curricolo di TECNOLOGIA -Scuola Primaria, classe seconda			
Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe seconda**
	Abilità	**Conoscenze**	
Vedere e osservare	-Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. - Osservare e descrivere nell'ambiente circostante gli elementi di tipo naturale ed artificiale - Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà. -Conoscere le parti che costituiscono il computer - Accendere e spegnere correttamente il computer - Conoscere la funzione delle principali periferiche: mouse, stampante,	I bisogni primari dell'uomo: gli oggetti, gli utensili, gli strumenti e le macchine che li soddisfano. Elementi del mondo informatico e digitale	Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo tecnologico. Distingue, descrive con le parole e rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo informatico/digitale cogliendone le differenze e le funzioni

	casse - Utilizzare un programma di disegno - Salvare il lavoro svolto in una cartella sul desktop.		
Prevedere e immaginare	-Eseguire semplici confronti e misurazioni, anche attraverso disegni e tabelle. - Progettare le varie fase per la realizzazione di un semplice oggetto, scegliendo materiali e attrezzi adatti - Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.	Procedure e processi	Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti relativamente ad oggetti e strumenti esplorati.
Intervenire e trasformare	-Smontare semplici oggetti e riconoscere i componenti utilizzando l'esperienza tattile, visiva e il disegno. - Reperire e manipolare immagini. - Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo delle istruzioni e descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni. - Ricostruire e spiegare attraverso disegni, fotografie, didascalie gli strumenti e il procedimento utilizzato nella realizzazione. Oggetti strumenti e materiali - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Oggetti strumenti e materiali	Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.

Curricolo di TECNOLOGIA -Scuola Primaria, classe terza

Nucleo tematico	Obiettivi specifici di apprendimento	Competenze attese alla fine della classe terza

	Abilità	**Conoscenze**	
Vedere e osservare	- Classificare i materiali di cui sono fatti gli oggetti. - Individuare le principali caratteristiche dei materiali (leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità) ed il comportamento degli stessi in situazioni diverse. - Leggere e ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da guide d'uso, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale. -Conoscere ed utilizzare un pc - Conoscere la funzione delle principali periferiche: mouse, stampante, casse, scanner, macchina fotografica digitale, strumenti di archiviazione. - Utilizzare un programma di elaborazione di disegni - Utilizzare le funzioni principali di un'applicazione di videoscrittura (Word) - Organizzare il salvataggio del lavoro svolto in una cartella sul desktop o su supporti di archiviazione - Reperire e manipolare immagini.	Le caratteristiche dei materiali. Elementi e procedure del mondo digitale/informatico.	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni e i limiti della tecnologia attuale (classroom, meet, connessione).
Prevedere e immaginare	-Progettare le varie fasi per la realizzazione di un semplice oggetto,	Le procedure per la realizzazione di modelli.	Produce semplici modelli.

	scegliendo materiali e attrezzi adatti - Realizzare modelli di manufatti di uso comune seguendo una procedura logico-formativa. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.		
Intervenire e trasformare	-Analizzare e individuare le funzioni di oggetti, strumenti, macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita - Realizzare un oggetto con materiali vari o di recupero seguendo delle istruzioni e descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Oggetti, strumenti e materiali.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.

Curricolo di TECNOLOGIA -Scuola Primaria, classe quarta			
Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe quarta**
	Abilità	**Conoscenze**	
Vedere e osservare	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Leggere e ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da guide d'uso, leggendo etichette, volantini o altra	I concetti di materia e materiale. Strumenti tecnologici nella vita quotidiana dei popoli antichi. Elementi e procedure del mondo digitale e di internet.	Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo tecnologico. Distingue, descrive con le parole e rappresenta con

	documentazione tecnica o commerciale - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti - Organizzare dati con l'utilizzo di strumenti logici - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. - Utilizzare un programma di elaborazione di disegni e di semplici presentazioni con reperimento e manipolazione di immagini. - Utilizzare le funzioni principali di un'applicazione di videoscrittura (Word) - Organizzare il salvataggio del lavoro svolto in una cartella sul desktop o su supporti di archiviazione - Iniziare ad organizzare le attività di studio utilizzando le conoscenze informatiche acquisite - Riconoscere i pericoli nella rete		disegni e schemi elementi del mondo informatico/digitale cogliendone le differenze e le funzioni
Prevedere e immaginare	Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia procedurale - Individuare i difetti di un oggetto e immaginare i possibili miglioramenti - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni	Procedure e progettazione di situazioni o modelli	Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti relativamente ad oggetti e strumenti esplorati.
Intervenire e trasformare	Pianificare la fabbricazione di un oggetto semplice elencando strumenti e materiali necessari - Costruire una macchina semplice sulla base dei principi scientifici individuati - Analizzare modelli di macchine semplici.	Le macchine semplici e la tecnologia nella storia.	Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.

Curricolo di TECNOLOGIA -Scuola Primaria, classe quinta

Nucleo tematico	Obiettivi specifici di apprendimento		Competenze attese alla fine della classe quinta
	Abilità	**Conoscenze**	
Vedere e osservare	Leggere e ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da guide d'uso, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti - Organizzare dati con l'utilizzo di strumenti logici - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. Utilizzare un programma di elaborazione di disegni e di semplici presentazioni con reperimento e manipolazione di immagini. - Utilizzare le funzioni principali di un'applicazione di videoscrittura (Word) e tabelle di calcolo - Organizzare il salvataggio del materiale digitale in documenti fruibili dalla classe - Iniziare ad organizzare le attività di studio utilizzando le conoscenze informatiche acquisite - Riconoscere i pericoli nella rete.	I concetti di materia e materiale. Elementi e procedure del mondo digitale e di internet.	Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo tecnologico. Distingue, descrive con le parole e rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo informatico/digitale cogliendone le differenze e le funzioni
Prevedere e immaginare	Accendere e spegnere correttamente un pc o tablet. Utilizzare classroom. Inviare una mail con il proprio indirizzo istituzionale e allegare un documento. Utilizzare un programma di elaborazione di disegni e di semplici presentazioni con reperimento e manipolazione di immagini. -	Elementi e procedure del mondo digitale e di internet	Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti relativamente ad oggetti e strumenti esplorati.

	Utilizzare le funzioni principali di un'applicazione di videoscrittura (Word e PowerPoint). Organizzare il salvataggio del materiale digitale in documenti fruibili dalla classe - Iniziare ad organizzare le attività di studio utilizzando le conoscenze informatiche acquisite - Riconoscere i pericoli nella rete. Accendere e spegnere correttamente un pc o tablet. Utilizzare classroom. Inviare una mail con il proprio indirizzo istituzionale e allegare un documento.		
Intervenire e trasformare	Pianificare la fabbricazione di un oggetto semplice elencando strumenti e materiali necessari - Costruire una macchina semplice sulla base dei principi scientifici individuati - Analizzare modelli di macchine Semplici - Classificare macchine semplici in base alle forze e alle possibilità di applicazione	Le macchine semplici e la tecnologia nella storia.	Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.

CURRICOLO DI STORIA DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Storia)

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Curricolo di STORIA – Scuola Primaria, classe prima

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe prima**
	Abilità	**Conoscenze**	
Uso delle fonti	- Ricostruire alcuni avvenimenti significativi relativi alla propria vita, attraverso oggetti personali e testimonianze. - Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo.	- Successione logico- cronologica. - I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose.	L'alunno/a: riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Organizzazione delle informazioni	- Individuare, comprendere e ordinare, nel tempo e nello spazio, azioni ed eventi utilizzando gli indicatori spazio-temporali richiesti.	- Organizzatori temporali: successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni, durata e periodizzazione terminologia specifica (adesso, dopo, ora, infine, …).	L'alunno/a: organizza periodi e individua successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni; comprende la funzione e l'uso degli strumenti quotidiani convenzionali per la misurazione del tempo.
Strumenti concettuali	- Riconoscere i luoghi e la successione di azioni.	- Le parti del giorno. - La settimana. - I mesi. - Le stagioni. - La linea del tempo.	L'alunno/a: riconosce e utilizza gli indicatori temporali per ricostruire e raccontare un fatto, un evento, il suo vissuto personale e/o storie da riordinare; organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
Produzione scritta e orale	- Rappresentare avvenimenti del vissuto personale e storie narrate attraverso immagini in sequenza. - Narrare esperienze personali e semplici racconti, utilizzando correttamente i nessi temporali.	- Disegno di una storia suddivisa in sequenze. - Racconto di una storia o di un evento utilizzando la successione cronologica corretta.	L'alunno/a: rappresenta graficamente e verbalizza sequenze di azioni concrete e quotidiane utilizzando un lessico appropriato.

Curricolo di STORIA – Scuola Primaria, classe seconda

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe seconda**
	Abilità	**Conoscenze**	

Uso delle fonti	- Individuare tracce di diversa natura e usarle come fonti per ricavare informazioni e conoscenze sul passato personale e familiare. - Confrontare gli oggetti del passato con quelli moderni.	- Tracce e indizi. - Osservazione e confronto di oggetti. - Fonti orali, iconografiche, scritte e materiali. - Gli oggetti del lavoro.	L'alunno/a: riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel contesto della vita quotidiana.
Organizzazione delle informazioni	- Riconoscere relazioni di successioni e di contemporaneità, causalità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute, non vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…). - Riconoscere sulla linea del tempo il passato, il presente e il futuro.	- Concetto di tempo. - Organizzatori temporali di successione e contemporaneità. - Suddivisione del tempo: giorni, settimana, mesi, stagioni e anni. - Tempo soggettivo e oggettivo. - Tempo meteorologico e tempo storico. - Parti e uso dell'orologio. - Il calendario.	L'alunno/a: organizza le informazioni e le conoscenze, tematizza e procede attraverso semplici concettualizzazioni; conosce e colloca nel tempo fatti ed eventi della propria storia e di quella del proprio contesto di vita.
Strumenti concettuali	- Identificare e conoscere i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose.	- Fatti ed eventi relativi all'esperienza personale e al contesto di vita.	L'alunno/a: individua trasformazioni intervenute nel tempo; utilizza conoscenze e informazioni per orientarsi nel tempo.

Produzione scritta e orale	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi. - Riferire in modo logico e cronologico e con terminologia adeguata fatti ed eventi della propria storia personale.	- Fatti ed eventi della storia personale, familiare, del proprio contesto di vita.	L'alunno/a: espone e rappresenta graficamente conoscenze e concetti appresi; coglie, ordina e verbalizza elementi significativi del suo vissuto e li colloca in precisi periodi di tempo usando alcuni indicatori temporali e spaziali.

Curricolo di STORIA – Scuola Primaria, classe terza

Nucleo tematico	Obiettivi specifici di apprendimento		Competenze attese alla fine della classe terza
	Abilità	**Conoscenze**	
Uso delle fonti	- Identificare le traccee usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato. - Scoprire lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui.	- Fatti, esperienze personali vissute - Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali. - La funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica. - Fonti storiche e loro reperimento.	L'alunno/a: riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio vicino e lontano, attraverso varie metodologie.

Organizzazione delle informazioni	- Collocare nel tempo e nello spazio fatti e periodi storici. - Riconoscere relazioni di contemporaneità e permanenze di fenomeni storici. - Definire durate temporali e riconoscere sulla linea del tempo fatti ed eventi. - Formulare ipotesi sulle cause e sulle conseguenze degli eventi presi in considerazione. - Avviare all'acquisizione del concetto di evoluzione dei viventi. - Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia.	- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. - Linee del tempo.	L'alunno/a: usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
Strumenti concettuali	- Identificare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. -Avviare la conoscenza di quadri sociali significativi: politico-istituzionale, economico, artistico, religioso. -Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.	- La storia della Terra: l'origine della vita, dell'uomo e la sua evoluzione. - I gruppi umani preistorici e le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti. - Aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa come risposta ai bisogni fondamentali dell'uomo. - Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente e produzione.	L'alunno/a: individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; individua le trasformazioni intervenute nello sviluppo delle civiltà.

	- Individuare analogie e differenze fra quadri storici.		
Produzione scritta e orale	- Ricostruire fatti ed eventi della propria storia personale utilizzando il metodo della ricerca. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. - Utilizzare adeguatamente i termini specifici della disciplina. - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	- Origine ed evoluzione della vita sulla Terra. - Il Paleolitico. - Il Neolitico. - L'Età dei metalli.	L'alunno/a: Espone i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.

Curricolo di STORIA – Scuola Primaria, classe quarta

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe quarta**
	Abilità	**Conoscenze**	
Uso delle fonti	- Ricavare informazioni da diverse fonti storiche. - Ricavare informazioni e conoscenze partendo da tracce del passato.	- Fonti di tipo diverso. - Informazioni e conoscenze su aspetti del passato. - Carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.	L'alunno/a: riconosce elementi significativi del passato, anche all'interno di civiltà specifiche.

Organizzazione delle informazioni	- Costruire grafici/mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze apprese. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. - ndividuare analogie e differenze fra quadri storici.	- Il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.- d.C.). - Sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Periodi storici dalla civiltà dei fiumi alla civiltà dei Micenei.	L'alunno/a: organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando semplici concettualizzazioni; usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di supporti informatici.
Strumenti concettuali	- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione di tipo occidentale (a. C./d.C.) e riconoscere altri sistemi cronologici. - Riconoscere le risorse dei diversi territori delle civiltà antiche. - Elaborare e confrontare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.	Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi) e altre contemporanee (India e Cina). -Le civiltà dei mari (Cretesi, Fenici, Micenei).	L'alunno/a: comprende i testi storici proposti e sa individuarne le informazioni principali; ha consapevolezza della contemporaneità dei popoli studiati.
Produzione scritta e orale	- Ricavare e produrre informazioni dagrafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. - Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione.	-Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi) e altre contemporanee (India e Cina). -Le civiltà dei mari (Cretesi, Fenici, Micenei).	L'alunno/a: espone i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici utilizzando la terminologia specifica, anche con risorse informatiche.

Curricolo di STORIA – Scuola Primaria, classe quinta

Nucleo tematico	Obiettivi specifici di apprendimento		Competenze attese alla fine della classe quinta
	Abilità	**Conoscenze**	
Uso delle fonti	- Ricavare informazioni dai documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze presenti sul proprio territorio.	- Carte geografiche e linee del tempo.	L'alunno/a: usa fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico.
Organizzazione delle informazioni	- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare i contenuti studiati. - Organizzare le conoscenze storiche secondo categorie e tematiche rappresentative. -Rappresentare e confrontare le risorse che i vari gruppi sociali hanno elaborato, utilizzato e migliorato per soddisfare i loro bisogni primari. - Mettere in relazione i quadri storici delle civiltà studiate e operare confronti critici. - Consultare testi di genere diverso.	- La civiltà greca ed ellenistica. - I popoli italici (II e I millennio a.C.). - La civiltà romana fino all'Impero.	L'alunno/a: organizza informazioni e conoscenze, utilizzando il lessico specifico della disciplina. Usa linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo civiltà e fatti storici.

Strumenti concettuali	- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione di tipo occidentale (a.C./ d.C.) e riconoscere altri sistemi cronologici. - Elaborare e confrontare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.	- La civiltà greca ed ellenistica. - I popoli italici (II e I millennio a.C.). - La civiltà romana fino all'Impero.	L'alunno/a: comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, con possibili aperture e confronti con la contemporaneità; ricostruisce il percorso di apprendimento e lo commenta anche attraverso il confronto con compagni e insegnanti.
Produzione scritta e orale	- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Produrre informazioni attraverso la lettura e l'interpretazione di grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. - Consultare testi di genere diverso. -Rielaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	- La civiltà greca ed ellenistica. - I popoli italici (II e I millennio a.C.). - La civiltà romana fino all'Impero.	L'alunno/a: espone i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici; utilizza laterminologia specifica del discorso storico.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Geografia)

-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Curricolo di GEOGRAFIA – Scuola Primaria, classe prima			
Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe prima**
	Abilità	**Conoscenze**	

Orientamento	- Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). - Localizzare gli oggetti. - Muoversi nello spazio, riconoscendo e descrivendo la propria posizione. - Descrivere verbalmente i propri spostamenti. - Collocare nello spazio del foglio oggetti e scritte secondo indicazioni precise: in alto, in centro, in basso. - Definire, rispetto a sé, la posizione dei diversi elementi in un ambiente conosciuto. - Avere la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. - Seguire il percorso prestabilito dal piano di evacuazione.	- Gli indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra… - Gli indicatori di direzione: avanti/indietro, verso destra/verso sinistra, verso l'alto/verso il basso; lo spazio del foglio. - Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche. - Gli spazi scolastici: ubicazione e funzione. - Spazi chiusi e spazi aperti. - Il percorso di uscita in caso di evacuazione.	L'alunno/a: si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici; si orienta nello spazio noto e sperimentato: spazio del foglio, spazio dell'aula, spazio degli ambienti scolastici frequentati (corridoi, giardino, mensa, palestra, laboratori…) utilizzando riferimenti topologici per conoscerlo e per potersi muovere adeguatamente; individua e nomina gli oggetti (e la loro funzione) che caratterizzano gli ambienti conosciuti (di scuola e di casa), per utilizzarli in modo consono; pone domande sull'uso di spazi non o parzialmente conosciuti per sapere cosa si fa e come si fa a stare in quell'ambiente.
Linguaggio della geograficità	- Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi. - Indicare le posizioni in un reticolo.	- Percorsi in aula e/o in palestra e loro rappresentazione. - I reticoli.	L'alunno/a: coglie il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione.
Paesaggio	- Conoscere gli ambienti familiari attraverso l'approccio senso-percettivo. - Riconoscere gli elementi necessari alla funzione che svolge un ambiente.	- Spazi e ambienti naturali e antropici.	L'alunno/a: classifica gli ambienti in base alle loro caratteristiche e funzioni.

Sistema territoriale	- Rilevare alcune caratteristiche proprie dell'ambiente in cui si vive.	- Intuizione delle caratteristiche generali dell'ambiente vissuto. - Il territorio circostante nelle prime osservazioni e riflessioni guidate. - Le funzioni degli spazi e le loro connessioni.	L'alunno/a: identifica nello spazio quotidiano una "regione" dalle caratteristiche comuni e dalle funzioni determinate.

Curricolo di GEOGRAFIA – Scuola Primaria, classe seconda

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe seconda**
	Abilità	**Conoscenze**	
Orientamento	- Usare gli organizzatori topologici, orientarsi e muoversi nello spazio circostante sempre più allargato. - Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. - Conoscere le funzioni e le regole di utilizzo degli spazi vissuti. - Rappresentare in prospettiva verticale, orizzontale e obliqua oggetti e ambienti noti (aula, stanza della propria casa, cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi sperimentati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello	- Elementi di orientamento. - Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto. - I concetti topologici. - Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa , ecc.	L'alunno/a: si orienta nello spazio conosciuto e rappresentato su semplici rappresentazioni cartografiche; legge e disegna semplici percorsi, riconoscendo punti di riferimento (o elementi fissi), utilizzando riferimenti topologici (anche destra e sinistra) per descrivere la propria e l'altrui posizione; individua e confronta gli elementi fisici e quelli antropici di un ambiente o paesaggio conosciuto e vissuto nel quotidiano, ne coglie analogie, differenze, relazioni in base alle proprie esperienze ed osservazioni, per conoscerlo, rispettarlo ed usufruirne in modo corretto; definisce e nomina gli ambienti descrivendone le caratteristiche fisiche, gli

	spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. - Distinguere gli elementi fissi e mobili in un ambiente osservato. - Esplorare il territorio circostante. - Descrivere brevi percorsi extra-scolastici (carte mentali relative ai tragitti usuali: scuola-biblioteca, scuola-mensa, scuola- palestra, scuola-parco...), ricorrendo a organizzatori topologici ed a punti di riferimento.		agenti che solitamente li usano con i ruoli che in quegli ambienti assumono e le azioni che si svolgono.
Linguaggio della geograficità	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	- Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione ingrandimento. - Piante, mappe, carte. - Concetto di spazio aperto, chiuso, confini naturali, artificiali, elementi fissi, elementi mobili, punti di riferimento.	L'alunno/a: conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; inizia ad utilizzare un linguaggio adatto ad esporre quanto sperimentato o studiato.
Paesaggio	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.	- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). - Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del paese e loro usi.	L'alunno/a: individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico; rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche, anche in base alle rappresentazioni.
Sistema territoriale	- Analizzare in modo diretto ed indiretto territori più vasti. - Comprendere che il territorio è uno spazio. organizzato e modificato dalle attività umane. - Riflettere a partire dalle proprie	- Concetto di territorio. - Approccio all'analisi del territorio di appartenenza.	L'alunno/a: comprende il concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo, analizzando il territorio di appartenenza.

	esperienze sulle conseguenze positive e negative delle trasformazioni operate dall'uomo nel proprio ambiente.		

Curricolo di GEOGRAFIA – Scuola Primaria, classe terza

Nucleo tematico	Obiettivi specifici di apprendimento		Competenze attese alla fine della classe terza
	Abilità	**Conoscenze**	
Orientamento	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali. - Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando legende e punti cardinali. - Rappresentare gli spostamenti nello spazio con semplici soluzioni grafiche o plastiche. - Riconoscere le funzioni d'uso di spazi diversi.	- Elementi di orientamento. - Simbologie intuitive. - Piante e carte geografiche: caratteristiche e specificità d'uso. - Sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica (uso del colore e del tratteggio; scala numerica e grafica, ecc.).	L'alunno/a: descrive semplici percorsi individuando punti di riferimenti convenzionali e li utilizza quando deve orientarsi nello spazio sia fisico che rappresentato attraverso carte. riconosce, denomina e, attraverso osservazioni e confronti, rileva i caratteri che connotano i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, colline, pianure, laghi, coste e mari).
Linguaggio della geograficità	- Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti, ambienti noti e percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare piante, mappe e carte.	- Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento. - Piante, mappe e carte.	L'alunno/a: espone con linguaggio appropriato l'esito delle proprie esperienze geografiche anche in riferimento allo studio.

Paesaggio	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. - Conoscere la nomenclatura relativa ai diversi tipi di paesaggio e di ambiente.	- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). - Gli spazi in cui si vive. - Gli elementi fisici e antropici. - Destinazione e funzione degli edifici. - Il paesaggio: lago, fiume, collina, pianura, mare.	L'alunno/a: conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico.
Sistema territoriale	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	- Danni che l'uomo può provocare all'ambiente. - Soluzioni per diminuire l'inquinamento.	L'alunno/a: individua le importanti trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico, anche in relazione al percorso storico.

Curricolo di GEOGRAFIA – Scuola Primaria, classe quarta

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe quarta**
	Abilità	**Conoscenze**	

Orientamento	- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). - Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi. - Orientarsi e muoversi nello spazio di semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali. - Confrontare diversi tipi di carte geografiche. - Trarre informazioni dalle carte geografiche, da grafici e tabelle per descrivere fenomeni. - Rappresentare gli spostamenti nello spazio con semplici soluzioni grafiche o plastiche. - Conoscere le funzioni d'uso di spazi diversi e come possono essere riorganizzate in base ai bisogni.	- Sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica (uso del colore e del tratteggio, scala numerica e grafica, ecc.). - Carte geografiche fisiche, politiche, tematiche, ecc. - Grafici di diverso tipo e i cartogrammi per l'elaborazione dei dati statistici.	L'alunno/a: rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

Linguaggio della geograficità	- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri del territorio italiano.	- Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.	L'alunno/a: ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterarie, ecc.); riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, ecc.).
Paesaggio	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	- Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative. - Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).	L'alunno/a: pone in relazione i diversi aspetti riferendoli alla propria esperienza.
Sistema territoriale	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio e influssi umani.	L'alunno/a: si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, nel quale egli stesso vive e opera.

Curricolo di GEOGRAFIA – Scuola Primaria, classe quinta

Nucleo tematico	Obiettivi specifici di apprendimento		Competenze attese alla fine della classe quinta
	Abilità	**Conoscenze**	
Orientamento	- Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi. - Orientare piante e carte stradali. - Confrontare diversi tipi di carte geografiche. - Trarre informazioni dalle carte geografiche. - Trarre informazioni da grafici e tabelle per descrivere, esporre, spiegare fenomeni. - Avviarsi a calcolare le distanze su carte utilizzando la scala grafica e/o numerica. - Proporre itinerari di viaggio, prevedendo diverse tappe sulla carta. - Riconoscere sulla carta politica le regioni amministrative italiane.	- Sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica (uso del colore e del tratteggio; scala numerica e grafica, ecc.). - Carte geografiche a diversa scala (dalla grandissima scala della pianta alla piccolissima scala del planisfero e del globo geografico). - Carte geografiche fisiche, politiche, tematiche, ecc. - Le immagini da satellite.	L'alunno/a: si orienta sul territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche; utilizza riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.
Linguaggio della geograficità	- Rilevare i valori e i significati che l'uomo attribuisce ai suoi luoghi, paesaggi o territori. - Acquisire consapevolezza dei legami esistenti tra uomo e luogo, società e territorio, cultura e paesaggio analizzando i complessi rapporti	- Il fatto geografico. - Il senso del luogo. - Il radicamento, le radici culturali (proverbi, detti, poesie, canzoni, ricette...). - "Essere" geografo. - Lettura di carte geografiche.	L'alunno/a; ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti; utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi

	presenti tra la Geografia e la Letteratura. - Progettare un viaggio. - Progettare schemi e tabelle per osservare un paesaggio. - Utilizzare diverse fonti per recuperare informazioni.	- Pianificazione di itinerari e distanze. - Schemi e tabelle per osservare il paesaggio.	geografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
Paesaggio	- Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo nei paesaggi italiani. - Saper riconoscere nel proprio territorio elementi fisici e antropici, collegandoli alle attività produttive e non. - Conoscere gli elementi significativi, fisici e antropici della propria regione. - Conoscere la posizione geografica dell'Italia nell'Europa e nel mondo. - Lo spazio economico e le risorse.	- Le regioni italiane. - Suddivisioni politico-amministrative.	L'alunno/a: si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza; conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storica, culturale, amministrativa) riferito in particolar modo allo studio del contesto italiano.
Sistema territoriale	- Conoscere gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani, individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato). - Riconoscere le modifiche che l'uomo ha operato sul territorio. - Comprendere come il territorio possa influenzare la cultura. - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a	- L'Italia economica - Risorse e settori produttivi. - Agricoltura specializzata. - Importazioni ed esportazioni. - Popolazione e densità. - Società e territorio. - Ricerche su storia, origine, lingue, arte e tradizioni. - Le regioni a statuto speciale. - Italia e Regioni. - Acquisire il concetto di regione geografica.	L'alunno/a: si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza; comprende che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri; individua problemi relativi alla tutela e

	partire dal contesto italiano. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. - Ricavare immagini geografiche da testi statistici. - Individuare e descrivere gli elementi fisici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. - Individuare e descrivere gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	- Localizzare sulla carta d'Europa l'Italia e le sue regioni fisiche, storiche, amministrative. - Studio delleregioni. - I nomi dei luoghi.	valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottatee proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino; coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

CURRICOLO DI RELIGIONE DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Religione)

- Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell' analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Curricolo di RELIGIONE -Scuola Primaria, classe prima

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe prima**
	Abilità	**Conoscenze**	
Dio e l'uomo	- Scoprire la scuola come "luogo e momento" di crescita personale nella relazionalità con gli altri. - Distinguere ciò che appartiene al creato da ciò che è costruito dall'uomo. - Confrontare la vita di Gesù con quella di oggi. - Individuare alcuni tratti essenziali del linguaggio di Gesù.	-Capire la propria esistenza e l'originalità della propria identità. -Luoghi di incontro delle persone (l'amicizia, la pace, la fratellanza, la condivisione, la collaborazione). -La creazione nella Bibbia: significato e senso del racconto della Genesi. -La vita del bambino Gesù, l'ambiente, la missione, gli amici.	L'alunno/a: osserva la realtà circostante per intuire nella bellezza del creato la presenza di Dio. Dimostra rispetto e cura di sé stesso.

La Bibbia e le altre fonti	-Raccontare la storia della nascita, della morte e della resurrezione di Gesù. -Associare i simboli pasquali al loro significato.	-La nascita di Gesù nei Vangeli. -Il significato religioso del Natale. - I racconti della passione, della morte e della resurrezione di Gesù. -Il significato religioso della Pasqua per i cristiani. -I segni della festa (religiosi e non).	L'alunno/a: rappresenta attraverso immagini e simboli l'elemento principale del messaggio di Gesù.
Il linguaggio religioso	-Distinguere la chiesa edificio dalla Chiesa comunità. -Conoscere il giorno di festa dei cristiani. - Conoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua	- La chiesa edificio. - La comunità dei cristiani. - I riti della domenica.	L' alunno/a: verbalizza la nascita di Gesù: individua e discrimina i segni e i simboli del Natale e della Pasqua rispetto a quelli di altre feste. Individua gli elementi presenti nella chiesa e le rispettive funzioni.

I valori etici e religiosi	-Conoscere la vita quotidiana di Gesù e il suo insegnamento. -Conoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana l'accoglienza della diversità, la giustizia, la carità, l'ascolto, la sollecitudine.	-L'inizio della missione di Gesù e i suoi insegnamenti.	L' alunno/a: confronta la propria vita e il proprio ambiente con quelli di Gesù; esprime apprezzamenti sull'attenzione di Gesù per i bisogni di tutti.

Curricolo di RELIGIONE -Scuola Primaria, classe seconda			
Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe seconda**
	Abilità	**Conoscenze**	
Dio e l'uomo	- Verbalizzare e rispettare le regole dello stare bene insieme. - Scoprire che fin dalle origini Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	-Racconti di amicizia nell'Antico Testamento (significato e senso del racconto di Noè). -La Regola d'oro. Gli amici di Gesù: apostoli, San Francesco, San Martino… - -La nascita, l'ambiente, la missione, gli amici, la morte e la resurrezione di Gesù. -Il dialogo dell'uomo con Dio e la preghiera del padre Nostro.	L'alunno/a: esprime stupore per le meraviglie del Creato, in quanto opera di Dio. Interiorizza il valore del perdono. Riconosce comportamenti e azioni rispettose degli altri e dell'ambiente. Verbalizza l'elemento principale del messaggio di Gesù e riconosce nel "Padre nostro" il documento fondamentale per comprendere la

			fede e la vita dei cristiani.
La Bibbia e le altre fonti	- Individuare nelle pagine bibliche e nei segni culturali dell'ambiente le fonti del cristianesimo.	- Parabole. - Miracoli. - La Pentecoste.	L'alunno/a: conosce i fatti storici della nascita di Gesù. Apprezza il valore comunicativo dell'arte.
Il linguaggio religioso	- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)	- Il linguaggio corporeo della preghiera. - Il Padre Nostro, il Battesimo, l'Eucarestia. - Segni e simboli religiosi e non del Natale, della Pasqua, della domenica.	L'alunno/a: conosce il valore simbolico di alcuni segni del Natale, della Pasqua e della domenica.
I valori etici e religiosi	- Riconoscere che gli insegnamenti evangelici esprimono valori di fratellanza, accoglienza, valorizzazione della diversità, rispetto per la natura. -Sperimentare, nel proprio vissuto, comportamenti coerenti con il messaggio d'amore cristiano insegnato da Gesù	-. La regola dell'amore. -Lo stile di incontro di Gesù con le persone. -Lo stile di vita della comunità cristiana.	L'alunno/a: conosce il valore della preghiera.

Curricolo di RELIGIONE -Scuola Primaria, classe terza

Nucleo tematico	Obiettivi specifici di apprendimento		Competenze attese alla fine della classe terza
	Abilità	**Conoscenze**	
Dio e l'uomo	- Elaborare una personale risposta alle domande sul mondo. - Motivare le differenze tra le posizioni della fede e la scienza. - Individuare gli episodi con cui Dio ha stretto l'alleanza con le figure principali del popolo d'Israele.	- I bisogni dell'uomo. - Le grandi domande dell'uomo sull'origine dell'Universo e della vita. - Il racconto biblico della Creazione. - La storia delle figure e degli eventi principali del popolo d'Israele.	L'alunno/a: definisce il concetto di religione. Ricostruisce le principali tappe della Storia della Salvezza.
La Bibbia e le altre fonti	- Individuare le principali caratteristiche della Bibbia. - Individuare le ragioni per cui la Bibbia è un libro sacro. -Riordinare in senso temporale le fasi di formazione della Bibbia. - Riconoscere i generi letterari della Bibbia.	-Struttura della Bibbia. -Il valore e la funzione della Bibbia per i cristiani.	L'alunno/a: conosce la struttura, le tappe di formazione e i generi letterari della Bibbia.
Il linguaggio religioso	- Cogliere il significato degli annunci profetici. - Mettere a confronto aspetti della Pasqua ebraica con quelli della Pasqua cristiana. - Interpretare il simbolismo religioso di gesti, segni presenti nella cultura ebraico-cristiana.	- Gli annunci profetici della nascita di Gesù. - Il significato cristiano del Natale. - Il significato cristiano della resurrezione. - L'origine della festa della Pasqua.	L'alunno/a: collega alcuni simboli pasquali alle loro celebrazioni liturgiche.
I valori etici e religiosi		- I valori morali che caratterizzano la vita del popolo ebreo dopo l'incontro con Dio.	L'alunno/a: riconosce nel Decalogo, il

	- Conoscere il Decalogo alla base della legge morale dell'uomo di ogni tempo.	- La novità del Cristianesimo. - L'amore per il prossimo sull'esempio di Gesù.	dono di una legge che mantiene salda l'alleanza tra Dio e il suo popolo. Riconosce nei dieci comandamenti delle regole fondamentali da osservare nella vita di tutti i giorni.

Curricolo di RELIGIONE -Scuola Primaria, classe quarta

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe quarta**
	Abilità	**Conoscenze**	
Dio e l'uomo	-Individuare le caratteristiche della religione ebraica. - Conoscere la situazione sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù e ai giorni nostri.	-La Palestina ieri e oggi.	L'alunno/a: sa individuare le tappe storiche fondamentali del popolo ebraico.
La Bibbia e le altre fonti	- Conosce le figure e le opere dei quattro evangelisti. - Esemplificare nella vita quotidiana il messaggio di Gesù.	-Le fonti storiche che ci parlano di Gesù (cristiane e non cristiane). -Aspetti dei Vangeli e dei loro autori. -Vita pubblica di Gesù. -Le parabole e i miracoli.	L'alunno/a: individua nel Vangelo la fonte principale per conoscere Gesù. Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù a

			partire dai Vangeli. Conosce le parabole di Gesù, che rivelano, in modo simbolico, la realtà del Regno di Dio e ne coglie il significato.
Il linguaggio religioso	-Cogliere il messaggio evangelico attraverso significative espressione d'arte cristiana per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Conoscere come la Chiesa nelle diverse celebrazioni del "Triduo pasquale" rivive gli ultimi giorni di Gesù.	- Colori e forme per rappresentare il Natale e la Pasqua. - I racconti del Natale e della Pasqua nei Vangeli canonici. - Le celebrazioni religiose della Settimana Santa.	L'alunno/a: colloca nello spazio e nel tempo i momenti della nascita, della passione, morte e resurrezione di Gesù. Individua significative espressioni d'arte cristiana.
I valori etici e religiosi	-Scoprire l'esistenza di testimoni che hanno tradotto nella loro vita gli insegnamenti di Gesù Cristo. - Esemplificare situazioni reali in cui il servizio è vissuto come un dono. - Esemplificare atteggiamenti di amore verso il prossimo. - Sviluppare atteggiamenti di amicizia, pace, solidarietà in un contesto multiculturale.	-Le Beatitudini. -Il comandamento dell'amore. -L'amore per il prossimo sull'esempio di Gesù.	L'alunno/a: riconosce nel messaggio delle Beatitudini la via per entrare nel Regno di Dio. Riconosce nel comandamento dell'amore verso il prossimo il principio etico per realizzare un personale progetto di vita e un mondo migliore.

Curricolo di RELIGIONE -Scuola Primaria, <u>classe quinta</u>

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze attese alla fine della classe quinta**
	Abilità	**Conoscenze**	
<u>Dio e l'uomo</u>	-Conoscere la diffusione del Cristianesimo e saper riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa cattolica fin dalle origini. -Conoscere gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali.	-L'origine della Chiesa. -La diffusione del Cristianesimo e la testimonianza dei primi cristiani. -La testimonianza dei martiri e dei Santi (Pietro e Paolo). -Il Credo. -Lo scisma dei Cristiani. -Aspetti essenziali delle diverse confessioni cristiane: punti in comune e diversità. - I Sacramenti. -Gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali: l'Ebraismo, l'Islam, l'Induismo, il Buddismo.	L'alunno/a: mette a confronto l'esperienza della Chiesa delle origini con quella attuale. Coglie il significato dei Sacramenti nella Tradizione della Chiesa. Sa riconoscere le peculiarità delle grandi religioni mondiali.
<u>La Bibbia e le altre fonti</u>	- Comprendere il significato del Natale. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Comprendere il simbolismo religioso dei segni cristiani. - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.	- Il calendario liturgico. - Le tradizioni del Natale negli altri paesi del mondo. - Le icone. - Simboli paleocristiani - Le testimonianze evangeliche della Resurrezione. - Le vicende principali della passione, morte	L'alunno/a: individua nel Natale la festa che accomuna tutti i cristiani e nella Pasqua il centro della fede cristiana.

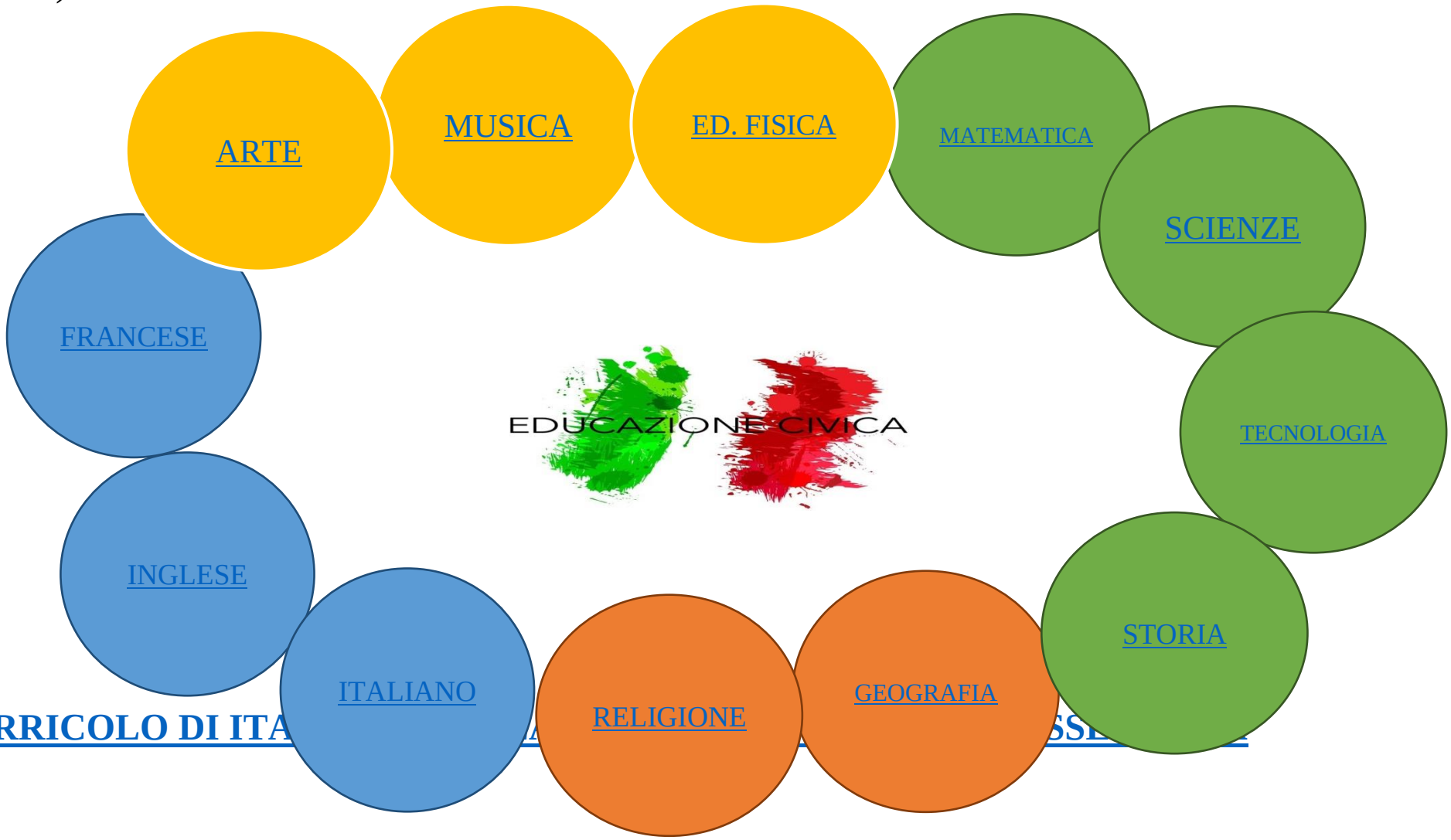
		e resurrezione di Gesù.	
Il linguaggio religioso	- Riconoscere il contributo culturale, sociale e religioso del Cristianesimo in Occidente. - Cogliere il messaggio religioso cristiano attraverso alcune opere artistiche. - Interpretare il messaggio religioso degli stili architettonici delle chiese.	- La nascita e lo sviluppo del monachesimo Occidentale. - Gli stili architettonici dell'edificio chiesa. -L'organizzazione della Chiesa.	L'alunno/a: sa riconoscere nel Monachesimo il centro culturale e religioso nel Medioevo. Individua significative espressioni d'arte cristiana.
I valori etici e religiosi	- Individuare come l'incontro con Gesù ha cambiato la vita di uomini e donne. - Riconoscere, nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	-Le vicende di uomini e donne nella Chiesa. -Il comandamento dell'amore. -Testimoni cristiani di ieri e oggi.	L'alunno/a: individua gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso per favorire una convivenza pacifica.

IL CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La scuola secondaria di primo grado si rivolge agli alunni dagli 11 ai 14 anni e conclude il primo ciclo di istruzione.
La scuola secondaria di primo grado, attraverso le discipline, stimola la crescita delle capacità autonome di studio e di interazione sociale; organizza e accresce, anche attraverso l'alfabetizzazione e l'approfondimento nelle tecnologie informatiche, le conoscenze e le abilità, anche in relazione alla tradizione culturale e alla evoluzione sociale, culturale e scientifica della realtà contemporanea; sviluppa progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni degli allievi; fornisce strumenti adeguati alla prosecuzione delle attività di istruzione e formazione; introduce lo studio di una seconda lingua dell'Unione europea; aiuta a orientarsi per la successiva scelta di istruzione e formazione.

Il primo ciclo di istruzione si conclude con un **esame di Stato**, il cui superamento costituisce titolo di accesso al secondo ciclo di istruzione.

Le **discipline** insegnate nei tre anni di scuola secondaria di primo grado sono: italiano, inglese e seconda lingua comunitaria, storia, geografia, matematica, scienze, musica, arte e immagine, educazione fisica, tecnologia, educazione civica e religione cattolica (facoltativa per gli studenti).



CURRICOLO DI ITA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Italiano)

-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui e utilizza il dialogo per apprendere informazioni, elaborare opinioni su problemi riguardanti i vari ambiti culturali e sociali.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), li comprende e comincia a costruirne un'interpretazione.
-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.
-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
-Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
-Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base, arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, ricerche, attività di interazione orale, scritta e di lettura.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia,

all’organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa ai connettivi testuali e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri

<table>
<tr><th colspan="4">Curricolo di ITALIANO -Scuola Secondaria di Primo grado- <u>CLASSI PRIME</u></th></tr>
<tr><td>Indicatore disciplinare

<u>Ascolto e parlato</u></td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.

Ascoltare testi prodotti da altri individuandone le informazioni principali.

Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto.

Narrare esperienze ed eventi ordinandoli in base a un criterio logico e cronologico.

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.

Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</td><td rowspan="2">Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

L’allievo/a interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</td></tr>
<tr><td></td><td>Abilità

ASCOLTO

Ascoltare e comprendere l’argomento, le informazioni</td><td>Conoscenze

ASCOLTO

Strategie e tecniche per ascoltare con attenzione e</td></tr>
</table>

	principali, lo scopo di chi parla, i collegamenti più significativi tra le informazioni in un messaggio comunicativo. - Ascoltare e distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali. **PARLATO** - Esprimersi in maniera linguisticamente corretta. - Esprimersi in maniera adeguata all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore, al contesto. - Esprimersi in maniera comprensibile, ordinata dal punto di vista logico e cronologico, coerente e completa. - Esprimersi utilizzando il registro linguistico (alto, medio, basso) ed il lessico adeguati alla situazione comunicativa. - Intervenire in una conversazione o discussione portando il proprio contributo personale.	concentrazione e per comprendere il contenuto di un messaggio comunicativo Caratteristiche linguistiche specifiche di un testo descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo e poetico. **PARLATO** Strategie per parlare con coerenza e correttezza. Caratteristiche di un testo descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo e poetico. Caratteristiche linguistiche specifiche di ogni tipo di testo. Registro linguistico (alto, medio, basso) adeguato alla situazione comunicative.	

	- Parlare per descrivere, per raccontare, per dare istruzioni, per esporre argomenti di studio, per esprimere sentimenti, per conversare.		
Indicatore disciplinare **<u>Lettura</u>**	**Obiettivi specifici di apprendimento** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione** Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Legge con interesse testi letterari di vario tipo iniziando a manifestare gusti personali e confrontandosi con docenti e compagni.

	Abilità - Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo. - Leggere in maniera silenziosa, utilizzando tecniche per facilitare la comprensione e lo studio di un testo (sottolineature, note a margine, schemi e mappe concettuali). - Leggere in maniera selettiva, orientativa ed analitica. - Leggere per individuare le informazioni esplicite, cogliere le relazioni, operare inferenze all'interno di un testo. - Usare testi funzionali di vario tipo per affrontare le situazioni della vita quotidiana.	**Conoscenze** -Testi descrittivi, narrativi, regolativi ed espositivi, con individuazione di caratteristiche, di informazioni principali, dell'intenzione comunicativa, del genere di appartenenza. -Testi poetici, con individuazione degli strumenti (verso, strofa, rima) e del linguaggio del poeta (figure retoriche), dell'argomento, del tema e del messaggio dell'autore	
Indicatore disciplinare **<u>Scrittura</u>**	**Obiettivi specifici di apprendimento** Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione** Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi di varia tipologia in modo corretto e ordinato, usando un lessico appropriato. Produce testi multimediali, utilizzando in modo

<table>
<tr>
<td></td>
<td colspan="2">morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</td>
<td rowspan="2">efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</td>
</tr>
<tr>
<td>Abilità

Servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).

- Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.

- Rispettare le convenzioni grafiche.

- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</td>
<td>Conoscenze

Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura

Caratteristiche delle diverse tipologie testuali</td>
</tr>
</table>

	- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi		
Indicatore disciplinare **<u>Lessico</u>**	**Obiettivi specifici di apprendimento** Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione** Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="2">dubbi linguistici.</td><td rowspan="2">interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Usa le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione iniziando ad usare e assimilare un lessico preciso e specialistico e adattando opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</td></tr>
<tr><td>Abilità

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale.

- Comprendere e usare parole in senso figurato.

- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</td><td>Conoscenze

Parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) e del lessico specifico delle diverse discipline</td></tr>
</table>

Indicatore disciplinare **<u>Riflessione sulla lingua</u>**	**Obiettivi specifici di apprendimento** Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione** Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati

			dei testi e per correggere i propri scritti
	Abilità- - Usare correttamente le regole fonologiche e ortografiche. - Riconoscere, analizzare e usare in modo corretto i diversi tipi di parole sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso.	**Conoscenze-** - Principali elementi di fonologia. -Principali elementi di ortografia. -Principali elementi di morfologia.	

Curricolo di ITALIANO -Scuola Secondaria di Primo grado- <u>CLASSI SECONDE</u>		
Indicatore disciplinare **<u>Ascolto e parlato</u>**	**Obiettivi specifici di apprendimento** Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni	**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione** L'allievo/a interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il

<table>
<tr>
<td></td>
<td colspan="2">convenzionali).

Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</td>
<td rowspan="2">tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</td>
</tr>
<tr>
<td>Abilità
ASCOLTO - Ascoltare ed individuare l’argomento, le informazioni principali, lo scopo di chi parla, le relazioni di causa-effetto in un messaggio comunicativo.
- Ascoltare e distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali.
PARLATO - Esprimersi in maniera linguisticamente corretta.
- Esprimersi in maniera adeguata all’argomento, allo scopo, all’ascoltatore, al contesto.
- Esprimersi in maniera comprensibile, ordinata dal punto di vista logico e cronologico, coerente e completa. - Esprimersi utilizzando il registro linguistico (alto, medio, basso) ed il lessico adeguati alla</td>
<td>Conoscenze
ASCOLTO - Le strategie e le tecniche per ascoltare con attenzione e concentrazione e per comprendere il contenuto di un messaggio comunicativo. - Le caratteristiche linguistiche specifiche di un testo descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, espressivo e poetico.
PARLATO
- Strategie per parlare con coerenza e correttezza.
- Caratteristiche di un testo descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, espressivo e poetico.
-Caratteristiche linguistiche specifiche di ogni tipo di testo. Registro linguistico (alto, medio, basso) adeguato alla situazione</td>
</tr>
</table>

	situazione comunicativa. - Intervenire in una conversazione o discussione portando il proprio contributo personale. - Parlare per descrivere, per raccontare, per dare istruzioni, per esporre argomenti di studio, per esprimere sentimenti, per conversare.	comunicativa	
Indicatore disciplinare **<u>Lettura</u>**	**Obiettivi specifici di apprendimento** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione** Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Legge con interesse testi letterari di vario tipo iniziando a manifestare gusti personali e confrontandosi con docenti e compagni.

	delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.		
	Abilità - Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo. - Leggere in maniera silenziosa, utilizzando tecniche per facilitare la comprensione e lo studio di un testo (sottolineature, note a margine, appunti, schemi e mappe concettuali). - Leggere in maniera selettiva, orientativa ed analitica. - Leggere per individuare le informazioni esplicite ed implicite, cogliere le relazioni, operare inferenze all'interno di un testo. - Usare testi funzionali di vario tipo per affrontare le situazioni della vita quotidiana.	**Conoscenze** -Testi descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi ed espressivi, con individuazione di caratteristiche, di informazioni principali, dell'intenzione comunicativa, del genere di appartenenza. -Testi poetici, con individuazione degli strumenti (verso, strofa, rima), del linguaggio del poeta (figure retoriche), dell'argomento, del tema e del messaggio dell'autore	

Indicatore disciplinare **<u>Scrittura</u>**	**Obiettivi specifici di apprendimento** Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.	**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione** Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi di varia tipologia in modo corretto e ordinato, usando un lessico appropriato.

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</td><td rowspan="2">Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</td></tr>
<tr><td>Abilità

- Servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).
- Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.
- Rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</td><td>Conoscenze

Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura.
Le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>Indicatore disciplinare

<u>Lessico</u></td>
<td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</td>
<td rowspan="2">Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
Usa le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione iniziando ad usare e assimilare un lessico preciso e specialistico e adattando opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</td>
</tr>
<tr>
<td>Abilità
Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</td>
<td>Conoscenze
Parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) e del lessico specifico delle diverse discipline.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td>Indicatore disciplinare

<u>Riflessione sulla lingua</u></td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</td><td rowspan="2">Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</td></tr>
<tr><td></td><td>Abilità
-Riconoscere i rapporti logici esistenti fra le parole di una proposizione.
- Individuare e analizzare i due elementi fondamentali della proposizione: soggetto e predicato.
- Individuare e analizzare i principali elementi di espansione della proposizione.
- Sviluppare capacità logico-linguistiche e usare correttamente i principali tipi di complemento.</td><td>Conoscenze
- Principali elementi di morfologia.
- Sintassi della frase semplice</td></tr>
</table>

Curricolo di ITALIANO -Scuola Secondaria di Primo grado- <u>CLASSI TERZE</u>

Indicatore disciplinare	**Obiettivi specifici di apprendimento**	**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione**
<u>Ascolto e</u>	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media,	L’allievo/a interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle

<table>
<tr>
<td><u>parlato</u></td>
<td colspan="2">riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente.

Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto.

Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione.

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</td>
<td rowspan="2">idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</td>
</tr>
<tr>
<td>Abilità

ASCOLTO - Ascoltare ed</td>
<td>Conoscenze

ASCOLTO - Le strategie e le</td>
</tr>
</table>

	individuare l’argomento, le informazioni principali, lo scopo di chi parla, le relazioni di causa-effetto in un messaggio comunicativo. - Ascoltare e distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali. - Ascoltare e valutare l’attendibilità di un messaggio. **PARLATO** - Esprimersi in maniera linguisticamente corretta. - Esprimersi in maniera adeguata all’argomento, allo scopo, all’ascoltatore, al contesto. - Esprimersi in maniera comprensibile, ordinata dal punto di vista logico e cronologico, coerente e completa. - Esprimersi utilizzando il registro linguistico (alto, medio, basso) ed il lessico adeguati alla situazione comunicativa. - Intervenire in una conversazione o discussione portando il proprio contributo	tecniche per ascoltare con attenzione e concentrazione, per comprendere il contenuto di un messaggio comunicativo. - Le caratteristiche linguistiche specifiche di un testo descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, espressivo, argomentativo e poetico. **PARLATO** - Le strategie per parlare con competenza. - Le strategie e le tecniche per rielaborare dopo l’ascolto le informazioni apprese. - Le caratteristiche linguistiche specifiche di ogni tipo di testo. - Il registro linguistico (alto, medio, basso) adeguato alla situazione comunicativa.	

	personale. - Parlare per descrivere, per raccontare, per dare istruzioni, per esporre argomenti di studio, per esprimere sentimenti, per argomentare.		
Indicatore disciplinare **<u>Lettura</u>**	**Obiettivi specifici di apprendimento** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici,		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione** Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Legge con interesse testi letterari di vario tipo iniziando a manifestare gusti personali e confrontandosi con docenti e compagni.

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">mappe, tabelle).

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore.

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Abilità

-Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo.

- Leggere in maniera silenziosa, utilizzando tecniche per facilitare la comprensione e lo studio di un testo (sottolineature, note a margine, appunti, schemi e mappe concettuali).

- Leggere in maniera selettiva, orientativa ed analitica.

- Leggere per individuare le informazioni esplicite ed implicite, cogliere le relazioni, operare inferenze all’interno di</td><td>Conoscenze

-Testi descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi, espressivi, argomentativi, con individuazione delle caratteristiche, delle informazioni principali, dell’intenzione comunicativa, del genere di appartenenza.

- Testi poetici con individuazione degli strumenti (verso, strofa, rima) del linguaggio del poeta (figure retoriche), dell’argomento, del tema e del messaggio dell’autore.</td><td></td></tr>
</table>

	un testo, interpretare e valutare criticamente quanto letto. -Usare testi funzionali di vario tipo per affrontare le situazioni della vita quotidiana.		
Indicatore disciplinare **<u>Scrittura</u>**	**Obiettivi specifici di apprendimento** Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione** Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi di varia tipologia in modo corretto e ordinato, usando un lessico appropriato. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).		
	Abilità Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). - Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. - Rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi,	**Conoscenze** -Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. -Le caratteristiche delle diverse tipologie testuali	

	articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.		
Indicatore disciplinare **<u>Lessico</u>**	**Obiettivi specifici di apprendimento** Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione** Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base

<table>
<tr>
<td></td>
<td colspan="2">afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</td>
<td rowspan="2">ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Usa le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione iniziando ad usare e assimilare un lessico preciso e specialistico e adattando opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Abilità

-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

- Comprendere e usare parole in senso figurato.

- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e</td>
<td>Conoscenze

Parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) e del lessico specifico delle diverse discipline</td>
</tr>
</table>

	al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.		
Indicatore disciplinare **<u>Riflessione sulla lingua</u>**	**Obiettivi specifici di apprendimento** Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione** Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.		
	Abilità - Individuare e analizzare gli elementi di espansione della proposizione. - Sviluppare capacità logico e linguistiche e usare correttamente i vari tipi di complemento. - Riconoscere i rapporti logici esistenti fra le proposizioni di un periodo. - Individuare e analizzare i diversi tipi di proposizioni principali coordinate e subordinate. - Distinguere le forme esplicite da quelle implicite e i diversi gradi di subordinazione.	**Conoscenze** - Sintassi della frase semplice. - Sintassi della frase complessa.	

CURRICOLO DI LINGUE STRANIERE (INGLESE/FRANCESE) DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Inglese/Francese)

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolte ai coetanei o familiari.
- Individua elementi della cultura straniera e li confronta con quelli della propria.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.
- Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.

Curricolo di LINGUE STRANIERE (Inglese/Francese) -Scuola Secondaria di Primo grado- CLASSI PRIME			
Indicatore disciplinare	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione**
	Abilità	**Conoscenze**	L'alunno:
1.Ascolto **(Comprensione orale)**	- Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali; - Riconoscere parole familiari ed	Lessico relativo a: la sfera personale dell'allievo/a (informazioni personali, la	- Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente

	espressioni semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia ed al proprio ambiente, pronunciate lentamente e chiaramente.	famiglia, i rapporti familiari e il paese di provenienza), gli ambienti in cui l'allievo/a vive e interagisce (la casa, la scuola ed i luoghi del tempo libero). <u>Funzioni:</u> funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER); utilizzare il lessico e le strutture grammaticali relativi alla Classe Prima in situazioni autentiche. <u>Strutture grammaticali:</u> la sfera temporale del Presente, le strutture grammaticali necessarie per esprimere bisogni immediati e ciò che accade nella sfera personale dell'allievo/a; strutture grammaticali necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER). <u>Civiltà:</u> conoscenza dei paesi in cui si parlano le lingue straniere studiate (Regno Unito e Francia).	a scuola e nel tempo libero.

Indicatore disciplinare **2. <u>Lettura</u> (Comprensione scritta)**	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione** L'alunno: - Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; - Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
	Abilità - Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un breve e semplice testo scritto.	**Conoscenze** <u>Lessico relativo a:</u> la sfera personale dell'allievo/a (informazioni personali, la famiglia, i rapporti familiari e il paese di provenienza), gli ambienti in cui l'allievo/a vive e interagisce (la casa, la scuola ed i luoghi del tempo libero). <u>Funzioni:</u> funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER); utilizzare il lessico e le strutture grammaticali relativi alla Classe Prima in situazioni autentiche. <u>Strutture grammaticali:</u> la sfera temporale del Presente, le strutture grammaticali necessarie per esprimere bisogni immediati e ciò che accade nella	

<table>
<tr><td></td><td></td><td>sfera personale dell’allievo/a;

strutture grammaticali necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER).

<u>Civiltà:</u>

conoscenza dei paesi in cui si parlano le lingue straniere studiate (Regno Unito e Francia).</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Indicatore disciplinare

3.<u>Parlato</u> (Interazione orale)</td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento</td><td rowspan="2">Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

L’alunno:

- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;

- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.</td></tr>
<tr><td>Abilità

- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica;

- Dare e chiedere informazioni attinenti alla sfera personale.</td><td>Conoscenze

<u>Lessico relativo a:</u>

la sfera personale dell’allievo/a (informazioni personali, la famiglia, i rapporti familiari e il paese di provenienza), gli ambienti in cui l’allievo/a vive e interagisce (la casa, la scuola ed i luoghi del tempo libero).

<u>Funzioni:</u>

funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER);

utilizzare il lessico e le strutture</td></tr>
</table>

		grammaticali relativi alla Classe Prima in situazioni autentiche. <u>Strutture grammaticali:</u> la sfera temporale del Presente, le strutture grammaticali necessarie per esprimere bisogni immediati e ciò che accade nella sfera personale dell'allievo/a; strutture grammaticali necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER). <u>Civiltà:</u> conoscenza dei paesi in cui si parlano le lingue straniere studiate (Regno Unito e Francia).	
Indicatore disciplinare	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione**
4. <u>Scrittura</u> (Produzione scritta)	**Abilità** - Scrivere appunti, cartoline, messaggi; - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari.	**Conoscenze** <u>Lessico relativo a:</u> la sfera personale dell'allievo/a (informazioni personali, la famiglia, i rapporti familiari e il paese di provenienza), gli ambienti in cui l'allievo/a vive e interagisce (la casa, la scuola ed	L'alunno: - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

		i luoghi del tempo libero). Funzioni: funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER); utilizzare il lessico e le strutture grammaticali relativi alla Classe Prima in situazioni autentiche. Strutture grammaticali: la sfera temporale del Presente, le strutture grammaticali necessarie per esprimere bisogni immediati e ciò che accade nella sfera personale dell'allievo/a; strutture grammaticali necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER). Civiltà: conoscenza dei paesi in cui si parlano le lingue straniere studiate (Regno Unito e Francia).	
Indicatore disciplinare	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione**

5.<u>Riflessione sulla lingua</u>	**Abilità** - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	**Conoscenze** <u>Lessico relativo a:</u> la sfera personale dell'allievo/a (informazioni personali, la famiglia, i rapporti familiari e il paese di provenienza), gli ambienti in cui l'allievo/a vive e interagisce (la casa, la scuola ed i luoghi del tempo libero). <u>Funzioni:</u> funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER); utilizzare il lessico e le strutture grammaticali relativi alla Classe Prima in situazioni autentiche; <u>Strutture grammaticali:</u> la sfera temporale del Presente, le strutture grammaticali necessarie per esprimere bisogni immediati e ciò che accade nella sfera personale dell'allievo/a; strutture grammaticali necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER).	L'alunno: - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera; - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

		Civiltà: conoscenza dei paesi in cui si parlano le lingue straniere studiate (Regno Unito e Francia).	

Curricolo di LINGUE STRANIERE (Inglese/Francese) -Scuola Secondaria di Primo grado-

CLASSI SECONDE

Indicatore disciplinare	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione**
	Abilità	**Conoscenze**	L'alunno:
1.Ascolto (Comprensione orale)	- Cogliere il significato globale e individuare semplici dati e informazioni specifiche da conversazioni e messaggi di vario tipo.	Lessico relativo a: la sfera personale e relazionale dell'allievo/a (rapporti di parentela, aspetto fisico, carattere, professioni, amicizie), gli ambienti che frequenta anche in autonomia o con gli amici (luoghi della città, negozi, mezzi di trasporto) e le scelte personali di tutti i giorni (educazione alimentare, l'abbigliamento, gli acquisti, l'uso dei dispositivi digitali).	- Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

		Funzioni: funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER); utilizzare il lessico e le strutture grammaticali relativi alla Classe Seconda in situazioni autentiche. Strutture grammaticali: la sfera temporale del Passato, le strutture grammaticali necessarie all'allievo/a per esprimersi negli ambienti che frequenta, rapportandosi con coetanei in spazi e luoghi anche lontani dalla propria sfera personale; strutture grammaticali necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER). Civiltà: conoscenza più approfondita dei paesi in cui si parlano le lingue straniere studiate (Regno Unito e Francia), con accenni storici e culturali (festività, usanze e cibi tipici).	

Indicatore disciplinare	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione**
2.<u>Lettura</u> (Comprensione scritta)	**Abilità** - Cogliere i punti principali in messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano; - Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.	**Conoscenze** <u>Lessico relativo a:</u> la sfera personale e relazionale dell'allievo/a (rapporti di parentela, aspetto fisico, carattere, professioni, amicizie), gli ambienti che frequenta anche in autonomia o con gli amici (luoghi della città, negozi, mezzi di trasporto) e le scelte personali di tutti i giorni (educazione alimentare, l'abbigliamento, gli acquisti, l'uso dei dispositivi digitali). <u>Funzioni:</u> funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER); utilizzare il lessico e le strutture grammaticali relativi alla Classe Seconda in situazioni autentiche. <u>Strutture grammaticali:</u> la sfera temporale del Passato, le strutture grammaticali necessarie	L'alunno: - Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; - Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

		all'allievo/a per esprimersi negli ambienti che frequenta, rapportandosi con coetanei in spazi e luoghi anche lontani dalla propria sfera personale; strutture grammaticali necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER). <u>Civiltà:</u> conoscenza più approfondita dei paesi in cui si parlano le lingue straniere studiate (Regno Unito e Francia), con accenni storici e culturali (festività, usanze e cibi tipici).	
Indicatore disciplinare **3.<u>Parlato</u> (Interazione orale)**	**Obiettivi specifici di apprendimento** **Abilità** - Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	**Conoscenze** <u>Lessico relativo a:</u> la sfera personale e relazionale dell'allievo/a (rapporti di parentela, aspetto fisico, carattere, professioni, amicizie), gli ambienti che frequenta anche in autonomia o con gli amici (luoghi della città, negozi, mezzi di trasporto) e le scelte personali di tutti i giorni (educazione alimentare, l'abbigliamento, gli	**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione** L'alunno: - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.

		acquisti, l’uso dei dispositivi digitali). <u>Funzioni:</u> funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER); utilizzare il lessico e le strutture grammaticali relativi alla Classe Seconda in situazioni autentiche. <u>Strutture grammaticali:</u> la sfera temporale del Passato, le strutture grammaticali necessarie all’allievo/a per esprimersi negli ambienti che frequenta, rapportandosi con coetanei in spazi e luoghi anche lontani dalla propria sfera personale; strutture grammaticali necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER). <u>Civiltà:</u> conoscenza più approfondita dei paesi in cui si parlano le lingue straniere studiate (Regno Unito e Francia), con accenni storici e culturali (festività, usanze e cibi tipici).	

Indicatore disciplinare	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione**
4.<u>Scrittura</u> (Produzione scritta)	**Abilità** - Scrivere appunti, cartoline, messaggi, brevi lettere, e-mail; - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.	**Conoscenze** <u>Lessico relativo a:</u> la sfera personale e relazionale dell'allievo/a (rapporti di parentela, aspetto fisico, carattere, professioni, amicizie), gli ambienti che frequenta anche in autonomia o con gli amici (luoghi della città, negozi, mezzi di trasporto) e le scelte personali di tutti i giorni (educazione alimentare, l'abbigliamento, gli acquisti, l'uso dei dispositivi digitali). <u>Funzioni:</u> funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER); utilizzare il lessico e le strutture grammaticali relativi alla Classe Seconda in situazioni autentiche. <u>Strutture grammaticali:</u> la sfera temporale del Passato, le strutture grammaticali necessarie	L'alunno: - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

<table>
<tr><td></td><td></td><td>all’allievo/a per esprimersi negli ambienti che frequenta, rapportandosi con coetanei in spazi e luoghi anche lontani dalla propria sfera personale;

strutture grammaticali necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER).

<u>Civiltà:</u>

conoscenza più approfondita dei paesi in cui si parlano le lingue straniere studiate (Regno Unito e Francia), con accenni storici e culturali (festività, usanze e cibi tipici).</td><td></td></tr>
<tr><td>Indicatore disciplinare

5.<u>Riflessione sulla lingua</u></td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento</td><td rowspan="2">Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

L’alunno:

- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera;

- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;</td></tr>
<tr><td></td><td>Abilità

- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;

- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;

- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</td><td>Conoscenze

<u>Lessico relativo a:</u>

la sfera personale e relazionale dell’allievo/a (rapporti di parentela, aspetto fisico, carattere, professioni, amicizie), gli ambienti che frequenta anche in autonomia o con gli amici (luoghi della città, negozi, mezzi di trasporto) e le scelte personali di tutti i giorni (educazione</td></tr>
</table>

		alimentare, l'abbigliamento, gli acquisti, l'uso dei dispositivi digitali). <u>Funzioni:</u> funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER); utilizzare il lessico e le strutture grammaticali relativi alla Classe Seconda in situazioni autentiche. <u>Strutture grammaticali:</u> la sfera temporale del Passato, le strutture grammaticali necessarie all'allievo/a per esprimersi negli ambienti che frequenta, rapportandosi con coetanei in spazi e luoghi anche lontani dalla propria sfera personale; strutture grammaticali necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER). <u>Civiltà:</u> conoscenza più approfondita dei paesi in cui si parlano le lingue straniere studiate (Regno Unito e Francia), con accenni storici e	- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

		culturali (festività, usanze e cibi tipici).	

Curricolo di LINGUE STRANIERE (Inglese/Francese) -Scuola Secondaria di Primo grado-

CLASSI TERZE

Indicatore disciplinare	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione**
	Abilità	**Conoscenze**	L'alunno:
1.Ascolto (Comprensione orale)	- Cogliere il significato globale e informazioni specifiche da messaggi di vario tipo; - Individuare semplici dati e informazioni specifiche da annunci, descrizioni e messaggi.	Lessico relativo a: sfera personale dell'allievo/a con riferimento ad esperienze più mature ed indipendenti (orientamento scolastico, sport e avventure), l'ambito istituzionale e pubblico vissuto dall'allievo/a (scuole superiori, università, organizzazioni), argomenti di carattere attuale ed emergenziale (l'ambiente, le condizioni climatiche estreme, il benessere e la salute, le malattie). Funzioni: funzioni linguistico-comunicative necessarie per	- Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

		raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER); utilizzare il lessico e le strutture grammaticali relativi alla Classe Terza in situazioni autentiche. <u>Strutture grammaticali:</u> la sfera temporale del Futuro, le strutture grammaticali necessarie all'allievo/a per esprimersi in contesti anche incerti e imprevedibili, prendendo in considerazione fattori quali le possibilità, le previsioni, gli eventi futuri probabili o intenzionali; strutture grammaticali necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER). <u>Civiltà:</u> aspetti culturali più significativi del mondo e dei paesi anglofoni e francofoni relativi a: istituzioni, problematiche sociali, storia e letteratura, musica, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale; argomenti interdisciplinari	

<table>
<tr><td></td><td></td><td>collegati a uno o più ambito disciplinare (scientifico, storico, artistico).</td><td></td></tr>
<tr><td>Indicatore disciplinare</td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento</td><td rowspan="2">Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

L’alunno:

- Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;

- Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</td></tr>
<tr><td>2.<u>Lettura</u> (Comprensione scritta)</td><td>Abilità

- Comprendere un brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.</td><td>Conoscenze

<u>Lessico relativo a:</u>

sfera personale dell’allievo/a con riferimento ad esperienze più mature ed indipendenti (orientamento scolastico, sport e avventure), l’ambito istituzionale e pubblico vissuto dall’allievo/a (scuole superiori, università, organizzazioni), argomenti di carattere attuale ed emergenziale (l’ambiente, le condizioni climatiche estreme, il benessere e la salute, le malattie).

<u>Funzioni:</u>

funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER);

utilizzare il lessico e le strutture grammaticali relativi alla Classe</td></tr>
</table>

		Terza in situazioni autentiche. <u>Strutture grammaticali:</u> la sfera temporale del Futuro, le strutture grammaticali necessarie all'allievo/a per esprimersi in contesti anche incerti e imprevedibili, prendendo in considerazione fattori quali le possibilità, le previsioni, gli eventi futuri probabili o intenzionali; strutture grammaticali necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER). <u>Civiltà:</u> aspetti culturali più significativi del mondo e dei paesi anglofoni e francofoni relativi a: istituzioni, problematiche sociali, storia e letteratura, musica, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale; argomenti interdisciplinari collegati a uno o più ambito disciplinare (scientifico, storico, artistico).	

Indicatore disciplinare	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione**
3.<u>Parlato</u> (Interazione orale)	**Abilità** - Interagire in conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari; - Descrivere o presentare in forma più articolata, persone, situazioni di vita, esperienze.	**Conoscenze** <u>Lessico relativo a:</u> sfera personale dell'allievo/a con riferimento ad esperienze più mature ed indipendenti (orientamento scolastico, sport e avventure), l'ambito istituzionale e pubblico vissuto dall'allievo/a (scuole superiori, università, organizzazioni), argomenti di carattere attuale ed emergenziale (l'ambiente, le condizioni climatiche estreme, il benessere e la salute, le malattie). <u>Funzioni:</u> funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER); utilizzare il lessico e le strutture grammaticali relativi alla Classe Terza in situazioni autentiche. <u>Strutture grammaticali:</u> la sfera temporale del Futuro, le	L'alunno: - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.

		strutture grammaticali necessarie all'allievo/a per esprimersi in contesti anche incerti e imprevedibili, prendendo in considerazione fattori quali le possibilità, le previsioni, gli eventi futuri probabili o intenzionali; strutture grammaticali necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER). <u>Civiltà:</u> aspetti culturali più significativi del mondo e dei paesi anglofoni e francofoni relativi a: istituzioni, problematiche sociali, storia e letteratura, musica, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale; argomenti interdisciplinari collegati a uno o più ambito disciplinare (scientifico, storico, artistico).	
Indicatore disciplinare **4.<u>Scrittura</u> (Produzione**	**Obiettivi specifici di apprendimento** **Abilità** - Scrivere messaggi e lettere	**Conoscenze**	**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione** L'alunno: - Scrive semplici resoconti e compone brevi

scritta)	motivando opinioni e scelte; - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	<u>Lessico relativo a:</u> sfera personale dell'allievo/a con riferimento ad esperienze più mature ed indipendenti (orientamento scolastico, sport e avventure), l'ambito istituzionale e pubblico vissuto dall'allievo/a (scuole superiori, università, organizzazioni), argomenti di carattere attuale ed emergenziale (l'ambiente, le condizioni climatiche estreme, il benessere e la salute, le malattie). <u>Funzioni:</u> funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER); utilizzare il lessico e le strutture grammaticali relativi alla Classe Terza in situazioni autentiche. <u>Strutture grammaticali:</u> la sfera temporale del Futuro, le strutture grammaticali necessarie all'allievo/a per esprimersi in contesti anche incerti e imprevedibili, prendendo in	lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

		considerazione fattori quali le possibilità, le previsioni, gli eventi futuri probabili o intenzionali; strutture grammaticali necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER). <u>Civiltà:</u> aspetti culturali più significativi del mondo e dei paesi anglofoni e francofoni relativi a: istituzioni, problematiche sociali, storia e letteratura, musica, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale; argomenti interdisciplinari collegati a uno o più ambito disciplinare (scientifico, storico, artistico).	
Indicatore disciplinare	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione**
5.<u>Riflessione sulla lingua</u>	**Abilità** - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi	**Conoscenze** <u>Lessico relativo a:</u> sfera personale dell'allievo/a con riferimento ad esperienze più mature ed indipendenti	L'alunno: - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera; - Affronta situazioni nuove attingendo al suo

	legati a lingue diverse; - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	(orientamento scolastico, sport e avventure), l'ambito istituzionale e pubblico vissuto dall'allievo/a (scuole superiori, università, organizzazioni), argomenti di carattere attuale ed emergenziale (l'ambiente, le condizioni climatiche estreme, il benessere e la salute, le malattie). <u>Funzioni:</u> funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER); utilizzare il lessico e le strutture grammaticali relativi alla Classe Terza in situazioni autentiche. <u>Strutture grammaticali:</u> la sfera temporale del Futuro, le strutture grammaticali necessarie all'allievo/a per esprimersi in contesti anche incerti e imprevedibili, prendendo in considerazione fattori quali le possibilità, le previsioni, gli eventi futuri probabili o intenzionali;	repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

		strutture grammaticali necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 (QCER). Civiltà: aspetti culturali più significativi del mondo e dei paesi anglofoni e francofoni relativi a: istituzioni, problematiche sociali, storia e letteratura, musica, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale; argomenti interdisciplinari collegati a uno o più ambito disciplinare (scientifico, storico, artistico).	

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Arte e immagine)

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo; legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Curricolo di ARTE E IMMAGINE - Scuola Secondaria di Primo grado- CLASSI PRIME

Competenza Chiave Europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: L'alunno/a osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società'; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici

Indicatore disciplinare	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione**
1. Esprimersi e comunicare	**Abilità** L'alunno/a: - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	**Conoscenze** 1.1 Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi 1.2 Riconoscere e visualizzare metafore visive, analisi di opere di arte di epoche diverse attraverso: superfici geometriche piane; textures e contrasto materico di superfici i colori: primari, secondari, terziar	Uso dei materiali: matite, pastelli, colori a cera, gessetti ad olio, colori, idrosolubili

<table>
<tr><td>Indicatore disciplinare

2. <u>Osservare e leggere immagini</u></td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento</td><td>Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

La costruzione dell’immagine La narrazione visiva Il punto, la linea, la superficie, il colore, la forma, il volume</td></tr>
<tr><td></td><td>Abilità

L’alunno/a: - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</td><td>Conoscenze

2.1 Rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo

2.2 Funzione e caratteri dell’immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica

2.3 Superamento degli stereotipi

2.4 Il linguaggio visivo e i suoi codici, segni iconici e simbolici

2.5 Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative</td><td></td></tr>
<tr><td>Indicatore disciplinare

3. <u>Comprendere ed apprezzare le opere d’arte</u></td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento</td><td>Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

Apprezzare e Salvaguardare le opere d’arte in ambito Nazionale, Europeo e Mondiale come Patrimonio Culturale dell’umanità.

.</td></tr>
<tr><td></td><td>Abilità

- Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti</td><td>Conoscenze

3.1 Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d’arte</td><td></td></tr>
</table>

	artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.		

Curricolo di ARTE E IMMAGINE - Scuola Secondaria di Primo grado- <u>CLASSI SECONDE</u>

Competenza Chiave Europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d' Istruzione: L'alunno/a osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società'; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici

Indicatore disciplinare	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione**
1. <u>Esprimersi e comunicare</u>	**Abilità** Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	**Conoscenze** 1.1 Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche 1.2 Processi di manipolazione Materica; le tecniche di manipolazione tecnologica 1.3 La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva, contrasti di luce ed ombra, le proporzioni del corpo	La costruzione dell'immagine: La narrazione visiva, Il Colore, La Forma, Il Volume, Le tempere, La China, il Collage, le Tecniche Miste, Das, Creta

<table>
<tr><td></td><td></td><td>umano</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Indicatore disciplinare

<u>2. Osservare e leggere immagini</u></td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento</td><td rowspan="2">Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

Come si costruisce: la prospettiva centrale ed accidentale</td></tr>
<tr><td>Abilità

- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</td><td>Conoscenze

2.1 Rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo

2.2 Il linguaggio visivo ed i suoi codici; segni iconici e simbolici</td></tr>
<tr><td>Indicatore disciplinare</td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento</td><td>Competenza al termine del primo ciclo di istruzione</td></tr>
</table>

3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	**Abilità** - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	**Conoscenze** 3.1 Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte	Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dall'Alto Medioevo al Vedutismo

Curricolo di ARTE E IMMAGINE - Scuola Secondaria di Primo grado- CLASSI TERZE

Competenza Chiave Europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: L'alunno/a osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società'; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici

Indicatore disciplinare	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione**
1. Esprimersi e comunicare	**Abilità** - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione	**Conoscenze** 1.1 Approfondire varie tecniche artistiche 1.2 Riconoscere ed	Inchiostri Tempere -acrilici Tecniche di stampa Tecniche miste

<table>
<tr><td></td><td>e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi.</td><td>applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Indicatore disciplinare

2. <u>Osservare e leggere immagini</u></td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento</td><td rowspan="2">Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

Lettura d’immagini con l’ausilio di schede predisposte Osservazione ed analisi attraverso libri di testo, video e visite di istruzione Ritmo ed aritmia Natura morta Significato simbolico del colore</td></tr>
<tr><td>Abilità

- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</td><td>Conoscenze

2.1 Acquisire e potenziare la capacità di leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale 2.2 Comprendere le relazioni tra le realtà e le diverse forme di raffigurazione 2.3 Il movimento e la composizione 2.4 Armonie e contrasti cromatici</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Indicatore disciplinare

3. <u>Comprendere ed apprezzare le opere</u></td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento</td><td rowspan="2">Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

Paradigmi del percorso dell’arte dal Neoclassicismo ad oggi</td></tr>
<tr><td>Abilità

Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica,</td><td>Conoscenze

3.1 Analisi di opere d’arte del</td></tr>
</table>

d'arte	medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	periodo storico	

CURRICOLO DI MUSICA DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Musica)

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Curricolo di MUSICA - Scuola Secondaria di Primo grado- **CLASSI PRIME**

Nucleo tematico	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione**
	Abilità	**Conoscenze**	
Comprensione e uso dei linguaggi specifici.	1.Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale.	Simboli della notazione tradizionale Lettura in chiave di violino Concetto di altezza e di scala musicale. - nomi delle note e la loro collocazione nel pentagramma. - simboli di valore: semibreve, minima, semiminima, croma - misure semplici - principali raggruppamenti ritmici - segni di prolungamento.	a. Riconosce gli elementi base della notazione musicale e ripete semplici cellule ritmico/melodiche.
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	2.Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti	Pratica vocale - Classificazione delle voci - fondamenti della tecnica di uno strumento musicale didattico (flauto: estensione Do3 – Re4) - repertorio di brani da suonare a una voce.	b. Esegue frammenti melodici con strumenti convenzionali.
	3.Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi.		
Capacità d'ascolto e	4.Distinguere le qualità e le caratteristiche del	Parametri del suono	c. Prende visione di materiali musicali, ne discrimina gli elementi

comprensione dei fenomeni sonori e di messaggi musicali	suono. 5. Conoscere alcuni strumenti musicali e le loro caratteristiche. 6. Distinguere il timbro dei principali strumenti musicali. 7. Conoscere aspetti dell'evoluzione storica della musica. 8. Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile. 9.Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Aspetti acustici e tecnici dei diversi strumenti musicali. Classificazione degli strumenti musicali Aspetti fondamentali della musica nella storia, dalle origini al medioevo.	di base, su domande stimolo dell'insegnante. d. Con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante riconosce e analizza alcune delle opere proposte e le colloca nella rispettiva situazione storica.

Curricolo di MUSICA - Scuola Secondaria di Primo grado- CLASSI SECONDE

Nucleo tematico	Obiettivi specifici di apprendimento	Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

	Abilità	**Conoscenze**	
Comprensione e uso dei linguaggi specifici.	1. Conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale.	Notazione musicale tradizionale: consolidamento delle conoscenze di base; tempi semplici e composti; terzina e gruppi irregolari; alterazioni, tono e semitono; intervalli, scala maggiore, scala minore-Valori musicali: consolidamento e aggiunta semicroma.	a. Riconosce gli elementi base della notazione musicale e ripete semplici cellule ritmico/melodiche.
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	2.Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti	Pratica vocale e approfondimento della tecnica vocale.	b. Esegue frammenti melodici con strumenti convenzionali.
	3.Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze.	Approfondire la conoscenza della tecnica strumentale uno strumento musicale didattico (flauto: estensione Do3 – Fa4) - Brani ritmici e melodici più voci. -Musica d'insieme. Formazioni strumentali.	

Capacità d'ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e di messaggi musicali **Rielaborazione personale dei materiali sonori.**	4.Distinguere le qualità e le caratteristiche del suono. 5. Conoscere alcuni strumenti musicali e le loro caratteristiche. 6. Distinguere il timbro dei principali strumenti musicali. 7. Conoscere aspetti dell'evoluzione storica della musica. 8. Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile. 9.Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Parametri del suono Aspetti acustici e tecnici dei diversi strumenti musicali. Classificazione degli strumenti musicali La musica nel Rinascimento, nel Barocco e nel Classicismo.	c. Prende visione di materiali musicali, ne discrimina gli elementi di base, su domande stimolo dell'insegnante. d. Con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante riconosce e analizza alcune delle opere proposte e le colloca nella rispettiva situazione storica.

Curricolo di MUSICA - Scuola Secondaria di Primo grado- **CLASSI TERZE**

Nucleo tematico	Obiettivi specifici di apprendimento		Competenza al termine del primo ciclo di istruzione
	Abilità	**Conoscenze**	
Comprensione e uso dei linguaggi specifici.	1. Conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale.	Consolidare la conoscenza della relazione segno-suono nella scrittura musicale tradizionale e non.	a. Riconosce gli elementi base della notazione musicale e ripete semplici cellule ritmico/melodiche.
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	2.Eseguire ritmi di media difficoltà con la voce e con gli strumenti. 3.Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze. 4.Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale. 5. Distinguere le qualità e le caratteristiche del suono.	Affinare la conoscenza della prassi e della destrezza esecutiva al flauto dolce o con altri strumenti didattici. Conoscere un vario repertorio di brani da suonare da solista ed in ensemble.	b. Esegue frammenti melodici con strumenti convenzionali. c. Prende visione di

Capacità d'ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e di messaggi musicali **Rielaborazione personale dei materiali sonori.**	6. Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. 7. Distinguere il timbro degli strumenti musicali. 8. Conoscere gli aspetti dell'evoluzione storica della musica 9. Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione. 10.Integrare con gli altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	La musica nel Romanticismo (strumentale, sinfonico, operistico); il 900 e le avanguardie, storia della canzone, musica popolare colta. Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali. Software multimediali e di elaborazione musicale digitale.	materiali musicali, ne discrimina gli elementi di base, su domande stimolo dell'insegnante. d. Con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante riconosce e analizza alcune delle opere proposte e le colloca nella rispettiva situazione storica.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Educazione fisica)

- È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair–play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Curricolo di EDUCAZIONE FISICA - Scuola Secondaria di Primo grado-

CLASSI PRIME

Indicatore disciplinare	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione**
	Abilità	**Conoscenze**	
	Essere in grado di utilizzare le proprie capacità durante le attività proposte in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione di movimenti, equilibrio, orientamento…).	Conoscere le nozioni fondamentali sul corpo umano Conoscere il linguaggio specifico del movimento Conoscere la terminologia degli attrezzi. Conoscere i concetti di spazio e	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. Attraverso il movimento sperimenta le proprie capacità motorie ed impara a conoscersi.

Il corpo e la sua relazione col tempo e lo spazio	Saper utilizzare piani di lavoro finalizzati all'incremento delle capacità condizionali secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. Saper controllare il proprio corpo e i suoi spostamenti e i segmenti corporei. Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte per l'incremento delle capacità condizionali. Saper riconoscere e mantenere le posture statiche e dinamiche. Saper apprezzare distanze e traiettorie. Saper compiere gesti di lateralità, bilateralità, direzionalità. Sapersi adattare a ritmi differenti. Saper svolgere attività in situazioni di equilibrio statico e dinamico. Saper organizzare tutti i movimenti necessari per	tempo. Conoscere il livello di sviluppo e le tecniche di miglioramento delle capacità condizionali. Conoscere le informazioni principali relative alle capacità condizionali e coordinative sviluppate nelle abilità. Conoscere gli elementi che caratterizzano le capacità motorie.	Utilizza le abilità motorie per far proprio il movimento sportivo. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per comunicare con gli altri e per imparare le regole sportive. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza all'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo Attraverso il movimento inizia il proprio percorso di integrazione nel gruppo per sperimentare e condividere esperienze motorie.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva **Il gioco, lo sport, le**	realizzare azioni da compiere(coordinazione). Saper utilizzare gli schemi motori di base. Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco Decodificare i linguaggi specifici dei compagni, dell'insegnante, degli avversari. Saper giocare globalmente i più comuni giochi di squadra.	Conoscere il linguaggio del corpo e interpretare le emozioni. Conoscere i gesti arbitrali.	

<u>regole e il far play</u>	Saper praticare globalmente gli sport imparati a livello scolastico. Saper gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite e situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. Sapersi relazionare positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. Saper applicare e rispettare le regole. Saper collaborare con gli altri e organizzarsi nelle attività di gruppo. Usare il confronto e la discussione per trovare soluzioni che migliorino le prestazioni e i risultati del gruppo. Saper riconoscere e accettare i propri limiti e allo stesso tempo apprezzare e utilizzare positivamente le proprie potenzialità. Acquisire una coscienza critica	Conoscere gli elementi tecnici e regolamentari degli sport realizzati a livello scolastico. Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive sul benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Riconoscere il valore etico dello sport. Riconoscere il valore del confronto e della competizione.	

<u>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</u>	nei confronti dei comportamenti estranei alla vera essenza dello sport. Uso proprio dello spazio spogliatoio. Uso proprio dello spazio palestra. Uso razionale del percorso utile a raggiungere la zona di lavoro. Uso proprio dell'attrezzatura e del materiale a disposizione. Saper riconoscere la necessità di assumere comportamenti finalizzati al rispetto della propria e altrui salute. Saper applicare norme per la tutela della salute.	Conoscenza dei limiti dell'ambiente in cui si opera e possibilità di utilizzo. Conoscenza degli oggetti ed attrezzi a disposizione. Conoscenza delle norme generali di prevenzione degli infortuni. Conoscenza delle abitudini fondamentali per la cura della salute. Conoscenza degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.	

Curricolo di EDUCAZIONE FISICA - Scuola Secondaria di Primo grado-

CLASSI SECONDE

Indicatore disciplinare	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione**
	Abilità	**Conoscenze**	
Il corpo e la sua relazione col tempo e lo spazio	Essere in grado di utilizzare le proprie capacità durante le attività proposte in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione di movimenti, equilibrio, orientamento…). Saper utilizzare piani di lavoro finalizzati all'incremento delle capacità condizionali secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. Saper controllare il proprio corpo e i suoi spostamenti e i segmenti corporei. Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte per l'incremento delle capacità condizionali. Saper riconoscere e mantenere le posture statiche e dinamiche.	Conoscere le nozioni fondamentali sul corpo umano. Conoscere il linguaggio specifico del movimento. Conoscere la terminologia degli attrezzi. Conoscere i concetti di spazio e tempo. Conoscere il livello di sviluppo e le tecniche di miglioramento delle capacità condizionali. Conoscere le informazioni principali relative alle capacità condizionali e coordinative sviluppate nelle abilità. Conoscere gli elementi che caratterizzano le capacità motorie.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione. L'alunno è consapevole delle capacità motorie acquisite e consolidate per migliorare sé stesso e per interagire con i compagni. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per socializzare con gli altri. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza all'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e

	Saper apprezzare distanze e traiettorie. Consolidare la bilateralità, lateralità, direzionalità. Sapersi adattare a ritmi differenti. Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un determinato problema motorio. Saper utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione motoria e sportiva. Saper organizzare tutti i movimenti necessari per realizzare azioni da compiere(coordinazione). Saper coordinare gli schemi motori di base in strutture motorie più complesse che costituiranno un patrimonio motorio più ricco da utilizzare in altre situazioni. Saper utilizzare la propria esperienza motoria scolastica ed extrascolastica in modo creativo	Avere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle capacità e performance personali.	alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle Attraverso il movimento interagisce col gruppo per farne parte integrante.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva **Il gioco, lo sport, le**	e personale. Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture. Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante il corpo e gli attrezzi in forma creativa, individualmente, a coppie e in gruppo. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Decodificare i linguaggi specifici dei compagni avversari, insegnanti e arbitri. Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative per la realizzazione dei gesti tecnici di giochi e degli sport realizzati a livello scolastico. Saper padroneggiare le molteplici capacità coordinative e condizionali adattandole alle situazioni richieste dal gioco,	Conoscere il linguaggio del corpo e interpretare le emozioni. Conoscere i gesti arbitrali. . Conoscere gli elementi tecnici e regolamentari degli sport realizzati a livello scolastico.	

<u>regole e il far play</u>	proponendo anche varianti. Saper praticare globalmente gli sport imparati a livello scolastico. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Saper gestire in modo consapevole gli eventi del gioco, gara o partita (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per gli altri. Svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche. Sapersi relazionare positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi e rispettare il codice deontologico dello sportivo. Saper collaborare con gli altri e organizzarsi nelle attività di	Conoscere i gesti arbitrali degli sport realizzati a livello scolastico. Riconoscere il valore etico dello sport. Riconoscere il valore del confronto e della competizione.	

	gruppo. Usare il confronto e la discussione per trovare soluzioni che migliorino le prestazioni e i risultati del gruppo. Acquisire una coscienza critica nei confronti dei comportamenti estranei alla vera essenza dello sport.		
<u>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</u>	Uso proprio dello spazio spogliatoio. Uso proprio dello spazio palestra. Uso razionale del percorso utile a raggiungere la zona di lavoro. Uso proprio dell'attrezzatura e del materiale a disposizione. Saper riconoscere la necessità di assumere comportamenti finalizzati al rispetto della propria e altrui salute. Saper applicare norme per la tutela della salute.	Conoscenza dei limiti dell'ambiente in cui si opera e possibilità di utilizzo. Conoscenza degli oggetti ed attrezzi a disposizione. Conoscenza delle norme generali di prevenzione degli infortuni. Conoscenza delle abitudini fondamentali per la cura della salute.	

		Conoscenza degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.	

Curricolo di EDUCAZIONE FISICA - Scuola Secondaria di Primo grado-

CLASSI TERZE

Indicatore disciplinare	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione**
	Abilità	**Conoscenze**	
Il corpo e la sua relazione col tempo e lo spazio	Essere in grado di utilizzare le proprie capacità durante le attività proposte in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione di movimenti, equilibrio, orientamento…). Saper utilizzare piani di lavoro finalizzati all'incremento delle capacità condizionali secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. Saper riconoscere le capacità	Conoscere le nozioni fondamentali sul corpo umano. Saper riconoscere ed elencare tutte le parti del corpo, i principali muscoli e la loro funzione. Conoscere il linguaggio specifico del movimento. Conoscere la terminologia degli attrezzi. Conoscere i concetti di spazio e tempo.	È consapevole delle proprie competenze motorie, riguardo tanto i punti di forza quanto ai limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente, inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca ed applica a sé stesso

	corrispondenti alle singole capacità condizionali (nella forza la capacità di vincere una resistenza esterna, nella velocità la capacità di realizzare un gesto motorio nel minor tempo possibile……). Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte per l'incremento delle capacità condizionali. Saper mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. Saper occupare uno spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti organizzando i propri movimenti. Saper apprezzare distanze e traiettorie. Consolidare la bilateralità, lateralità, direzionalità. Saper svolgere attività in situazioni di equilibrio statico e	Conoscere il livello di sviluppo e le tecniche di miglioramento delle capacità condizionali. Conoscere le informazioni principali relative alle capacità condizionali e coordinative sviluppate nelle abilità. Conoscere gli elementi che caratterizzano le capacità motorie. Avere consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Avere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari…). Avere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle capacità e performance	comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Riconosce, rispetta ed applica criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. É capace di integrarsi nel gruppo, di cooperare, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

	dinamico. Sapersi adattare a ritmi differenti. Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un determinato problema motorio. Saper utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione motoria e sportiva. Saper organizzare tutti i movimenti necessari per realizzare azioni da compiere(coordinazione). Saper utilizzare la propria esperienza motoria scolastica ed extrascolastica in modo creativo e personale.	personali.	
<u>Il linguaggio del corpo come modalità</u>	Controllare il movimento e utilizzarlo anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, per eseguire performance che prevedono	Conosce il linguaggio del corpo e interpreta le emozioni.	

comunicativo-espressiva	l'integrazione di linguaggi diversi. Utilizzare i gesti arbitrali degli sport conosciuti durante l'anno.	Decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Decodifica i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	
Il gioco, lo sport, le regole e il far play	Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative per la realizzazione dei gesti tecnici di giochi e degli sport realizzati a livello scolastico. Saper padroneggiare le molteplici capacità coordinative e condizionali adattandole alle situazioni richieste dal gioco, proponendo anche varianti. Saper gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche negli sport individuali e di squadra.	Conoscere gli elementi tecnici e regolamentari degli sport realizzati a livello scolastico. Conoscere i gesti arbitrali degli sport realizzati a livello scolastico. Riconoscere il valore etico dello sport. Riconoscere il valore del confronto e della competizione. Consolidare il concetto dell'esistenza di comportamenti	

	Saper praticare globalmente gli sport imparati a livello scolastico. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e di arbitraggio. Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi e rispettare il codice deontologico dello sportivo. Saper gestire in modo consapevole gli eventi del gioco, gara o partita (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per gli altri. Svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche. Sapersi relazionare positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.	ed azioni estranei alla vera essenza dello sport.	

	Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra, mettendo in atto comportamenti collaborativi. Usare il confronto e la discussione per trovare soluzioni che migliorino le prestazioni e i risultati del gruppo. Saper individuare su sé e sugli altri comportamenti ed azioni estranei alla vera essenza dello sport.		
<u>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</u>	Uso proprio dello spazio spogliatoio. Uso proprio dello spazio palestra.	Conoscenza dei limiti dell'ambiente in cui si opera e possibilità di utilizzo.	

	Uso razionale del percorso utile a raggiungere la zona di lavoro. Uso proprio dell'attrezzatura e del materiale a disposizione. Saper riconoscere la necessità di assumere comportamenti finalizzati al rispetto della propria e altrui salute. Saper applicare norme per la tutela della salute.	Conoscenza degli oggetti ed attrezzi a disposizione. Conoscenza delle norme generali di prevenzione degli infortuni. Rinforzo delle abitudini fondamentali per la cura della salute. Conoscenza degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.	

CURRICOLO DI MATEMATICA DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Matematica)

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

<table>
<tr><th colspan="3">Curricolo di MATEMATICA - Scuola Secondaria di Primo grado- <u>CLASSI PRIME</u></th></tr>
<tr><td rowspan="2">Indicatore disciplinare

<u>Numeri</u></td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento</td><td rowspan="2">Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.

Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano</td></tr>
<tr><td>Abilità

Distinguere la parola “cifra” dalla parola “numero”

Eseguire addizioni,</td><td>Conoscenze

Il linguaggio matematico attraverso numeri, operazioni e sistema di numerazione</td></tr>
</table>

	sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali) Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.	Multipli, divisori, numeri primi e numeri composti, massimo comune divisore e minimo comune multiplo Potenze, loro proprietà, notazione esponenziale Il linguaggio matematico attraverso numeri frazionari, operazioni e potenze	e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.

	In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.		
Spazio e figure	Usare i sistemi di misurazione decimale e non decimale per risolvere problemi Individuare e rappresentare	Grandezze sistema metrico decimale e sistemi di misura non decimali Gli elementi della geometria euclidea	

	punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Confrontare e operare con i segmenti Rappresentare e operare con gli angoli Riconoscere i vari tipi di angoli e saper misurare la loro ampiezza Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.	Concetto di angolo e di ampiezza Poligoni, loro proprietà, perimetro	

	Calcolare il perimetro di un poligono Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.		
Relazioni e funzioni	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Linguaggio e simboli insiemistici	
Dati e previsioni	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze.		

Curricolo di MATEMATICA - Scuola Secondaria di Primo grado- CLASSI SECONDE

<table>
<tr><td rowspan="2">Indicatore disciplinare

<u>Numeri</u></td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento</td><td rowspan="2">Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.

Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.

Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.

Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.

Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.

Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.

Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</td></tr>
<tr><td>Abilità

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure</td><td>Conoscenze

Numeri decimali e loro frazioni generatrici

Calcolo e uso della percentuale

Estrazione di radice

Rapporti e proporzioni</td></tr>
</table>

	ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Trasformare un numero decimale, un periodico semplice e un periodico misto nella frazione generatrice. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.		Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.

	Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Saper risolvere proporzioni e utilizzarle in contesti reali.		
Spazio e figure	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane	Perimetro e area di figure piane Teorema di Pitagora	

	simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Applicare il Teorema di Pitagora per calcolare l'ipotenusa di un triangolo rettangolo. Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa		

	Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.		
Relazioni e funzioni	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.	Grandezze direttamente e inversamente proporzionali Proporzionalità diretta e inversa attraverso la costruzione di grafici rappresentativi Formule dirette e inverse	
Dati e previsioni	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In	Fattori matematici e grafici rappresentativi dell'indagine statistica	

	situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.		

Curricolo di MATEMATICA - Scuola Secondaria di Primo grado- <u>CLASSI TERZE</u>

Indicatore disciplinare **<u>Numeri</u>**	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenze al termine del primo ciclo di istruzione**
	Abilità	**Conoscenze**	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di
	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti con i numeri relativi Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e	Numeri relativi, calcolo letterale, equazioni	

	negativo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti e con le lettere.		probabilità. Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.
Spazio e figure	Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo Calcolare area di un cerchio	Circonferenza e cerchio Estensione solida, superficie e volume di poliedri e di solidi di rotazione	

	e lunghezza della circonferenza Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.		
Relazioni e funzioni	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate	Piano cartesiano e funzioni	

	da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.		
Dati e previsioni	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.	Probabilità e statistica	

	Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.		

CURRICOLO DI SCIENZE DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Scienze)

- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Curricolo di SCIENZE - Scuola Secondaria di Primo grado- <u>CLASSI PRIME</u>

Indicatore disciplinare	Obiettivi specifici di apprendimento		Competenza al termine del primo ciclo di istruzione
<u>**Fisica e chimica**</u>	**Abilità** Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume, peso specifico, temperatura, calore, densità, (solo a titolo di esempio) in varie situazioni di esperienza. Saper spiegare le trasformazioni fisiche, miscugli e soluzioni, utilizzando il modello particellare della materia e i concetti di calore e temperatura.	**Conoscenze** Conoscere il metodo scientifico, il concetto di misura, i principali strumenti e le tecniche di misurazione. Conoscere i concetti di trasformazione fisica e di cambiamento di stato, di temperatura e calore, di miscugli e di soluzioni. Conoscere le proprietà dell'acqua.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Biologia	Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, osservare la variabilità in individui della stessa specie. Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).	Conoscere i diversi modelli di cellula. Conoscere le differenze tra cellule eterotrofe e autotrofe e tra cellule eucariote e procariote. Conoscere somiglianze e differenze nella struttura e nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Studiare il funzionamento dei virus.	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Curricolo di SCIENZE - Scuola Secondaria di Primo grado- CLASSI SECONDE

Indicatore disciplinare	Obiettivi specifici di apprendimento	Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

Fisica e chimica	**Abilità** Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene reali. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume, peso specifico, temperatura, calore, densità, (solo a titolo di esempio) in varie situazioni di esperienza. Riconoscere le forze che agiscono su un oggetto, saper fare previsioni anche sulla base di semplici calcoli vettoriali. Rappresentare con un modello il concetto di moto rettilineo uniforme e riconoscere il limite del modello (attrito). Saper descrivere le caratteristiche delle tre leve e saperle costruire. Applicare le proporzioni ai diversi tipi di leva.	**Conoscenze** Conoscere il concetto di energia come quantità che si conserva e la sua dipendenza da altre variabili. Conoscere le forze e l'equilibrio, il moto rettilineo uniforme e le leggi del moto. Conoscere i vari tipi di leve.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

			Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

Biologia	Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione per il funzionamento dell'apparato digerente e escretore. Assumere stili di vita che sostengano il benessere del proprio corpo. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità negli ecosistemi.	Conoscere l'anatomia e il funzionamento del proprio corpo e lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. Conoscere le principali funzioni delle molecole organiche che costituiscono i nutrienti. Conoscere le nozioni di base dell'ecologia.	

Curricolo di SCIENZE - Scuola Secondaria di Primo grado- **CLASSI TERZE**

Indicatore disciplinare	Obiettivi specifici di apprendimento		Competenza al termine del primo ciclo di istruzione
Fisica e chimica	**Abilità** Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni non pericolose con prodotti di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. Utilizzare il concetto di energia meccanica per spiegare semplici fenomeni. Formulare ipotesi e previsioni sulla modalità con cui l'energia si dissipa sotto forma di calore. Spiegare le differenze tra le onde (luminose e sonore) utilizzando ampiezza, lunghezza d'onda e frequenza. Saper costruire e descrivere un semplice circuito pila interruttore-lampadina. Saper risolvere semplici problemi richiamando le leggi di Ohm. Descrivere il campo elettrico e magnetico, individuarne i limiti e spiegare come la loro interazione	**Conoscenze** Evolvere il modello di trasformazione fisica elaborato al primo anno in un modello più complesso che comprenda le trasformazioni chimiche. Studiare l'atomo e conoscere un modello atomico semplificato Semplici osservazioni sulla tavola periodica degli elementi. Conoscere il concetto di trasformazione dell'energia, del lavoro e della potenza. Comprendere il concetto di dissipazione di energia. Conoscere gli elementi essenziali di un'onda. Conoscere le caratteristiche essenziali della luce intesa come onda elettromagnetica. Comprendere i concetti di base di elettricità e magnetismo.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo

	generi onde elettromagnetiche.		sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Biologia	Comprendere i cambiamenti del proprio corpo e interpretarli sulla base delle informazioni studiate riguardo lo sviluppo puberale, la sessualità e i sistemi di controllo. Saper spiegare il funzionamento di alcune malattie genetiche utilizzando le leggi di Mendel. Saper collegare eventi macroscopici che coinvolgono il corpo di esseri viventi ad eventi microscopici che coinvolgono le loro cellule.	Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Conoscere i sistemi di controllo (sistema nervoso ed endocrino). Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	.

Indicatore disciplinare	**Obiettivi specifici di apprendimento**	**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione**

Scienze della terra	Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene reali. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume, peso specifico, temperatura, calore, densità (solo a titolo di esempio) in varie situazioni di esperienza. Saper distinguere i principali tipi di rocce e spiegare fenomeni naturali legati al ciclo delle rocce. Considerare il suolo come ecosistema e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla Terra. Osservare, modellizzare e Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno. Spiegare le maree e l'alternarsi delle stagioni.	Conoscere il sistema Terra, Luna e Sole, con i suoi moti. Conoscere l'alternarsi delle stagioni e del dì e della notte, le eclissi e le maree. Conoscere il ciclo delle rocce e le principali classificazioni delle rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Conoscere alcune semplici nozioni su stelle, galassie, sistema solare, comete e buchi neri. Conoscere i principali movimenti della Terra della Luna. Conoscere leggi di Keplero e Newton.	

CURRICOLO DI TECNOLOGIA DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Tecnologia)

- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di une di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.
-È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
-Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Curricolo di TECNOLOGIA - Scuola Secondaria di Primo grado- CLASSI PRIME

Indicatore disciplinare	Obiettivi specifici di apprendimento		Competenza al termine del primo ciclo di istruzione
	Abilità	**Conoscenze**	
Prevedere, immaginare, progettare: costruzioni geometriche	Sa tracciare linee di diverso spessore utilizzando mine di diversa durezza. Sa tracciare archi e circonferenze Sa tracciare e misurare angoli Sa scrivere utilizzando i caratteri previsti dalle norme Sa riprodurre semplici disegni geometrici su foglio a quadretti Sa disegnare su fogli non quadrettati, le figure geometriche piane Sa riprodurre disegni geometrici complessi su fogli non quadrettati Sa tracciare linee di diverso spessore utilizzando mine di	Conoscere l'uso degli strumenti da disegno Conoscere le convenzioni grafiche relativi ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura Conoscere la simmetria Conoscere il disegno modulare	Sapere disegnare figure geometriche piane Sapere eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando le figure geometriche di base Sapere individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto Saper progettare motivi grafici decorativi di tipo geometrico.

	diversa durezza. Sa tracciare archi e circonferenze Sa tracciare e misurare angoli Sa scrivere utilizzando i caratteri previsti dalle norme Sa riprodurre semplici disegni geometrici su foglio a quadretti Sa disegnare su fogli non quadrettati, le figure geometriche piane Sa riprodurre disegni geometrici complessi su fogli non quadrettati Sa eseguire disegni, utilizzando moduli geometrici elementari.		
Indicatore disciplinare **<u>Vedere, osservare, sperimentare: le materie prime (legno, metalli,</u>**	**Obiettivi specifici di apprendimento** **Abilità** Usare correttamente i termini specifici degli argomenti trattati	**Conoscenze** Sa descrivere le diverse fasi del ciclo produttivo	**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione** Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia

<table>
<tr><td><u>carta, vetro, fibre tessili)</u></td><td>Riconoscere le fasi di produzione di alcuni processi del settore primario

Individuare e confrontare le proprietà dei materiali più comuni: carta, legno, vetro, fibre tessili

Sperimentare attività per la produzione di oggetti

Promuovere e sperimentare la raccolta differenziata dei rifiuti e il riciclo dei materiali</td><td>Usa in modo responsabile e senza spreco i materiali

Sa smaltire correttamente i rifiuti

Sa comprendere e utilizzare i termini specifici

Sa riconoscere i materiali specifici che compongono alcuni manufatti di uso comune</td><td>coinvolte

Conoscere e utilizzare oggetti strumenti e macchine di uso comune, saperli classificare e saper descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali

Riconoscere nell’ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Indicatore disciplinare

<u>Prevedere, immaginare, progettare: inquinamento e sostenibilità</u></td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento</td><td rowspan="2">Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte

Sapere adottare un comportamento responsabile nell’utilizzo delle risorse</td></tr>
<tr><td>Abilità

Sa classificare le risorse rinnovabili e non rinnovabili

Sa valutare i danni causati dello sviluppo improprio</td><td>Conoscenze

Conoscere le risorse naturali della terra e i problemi legati all’uso dell’acqua
Conoscere il ciclo di vita degli oggetti
Conosce le cause principali dell’inquinamento
Conoscere i problemi causati dall’inquinamento
Conoscere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile</td></tr>
</table>

Indicatore disciplinare	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione**
	Abilità	**Conoscenze**	Sapersi esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi
<u>Intervenire, trasformare, produrre: coding</u>	Indicare la destra e la sinistra rispetto al personaggio da muovere sullo schermo Imparare a scrivere i comandi in ordine e risolvere i problemi utilizzando una serie di istruzioni Utilizzare il blocco di ripetizione Riconoscere in una dichiarazione logica sia l'ipotesi che la conclusione Utilizzare le espressioni condizionali se/allora Applicare il concetto di funzione nella soluzione di schemi logici Identificare istruzioni condizionali Creare istruzioni condizionali.	Imparare cos'è un ciclo, quando usarlo Conoscere le espressioni condizionali se/allora Conoscere il concetto logico di funzione Conoscere il costrutto di ripetizione conoscere le parti di un *dispositivo* Conoscere un ambiente di programmazione visuale	L'alunno utilizza con consapevolezza i concetti di ripetizione e condizione Analizzare e rappresentare processi utilizzando modelli logici Approcciarsi ad un uso consapevole delle TIC

Leggere e scrivere il codice	Utilizzare espressioni condizionali, cicli, funzione, ripetizione Scrivere codice conciso Apportare modifiche al codice Identificare gli errori nel codice e dedurre soluzioni corrette		Utilizzare trasversalmente le conoscenze

Curricolo di TECNOLOGIA - Scuola Secondaria di Primo grado- CLASSI SECONDE

Indicatore disciplinare	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione**
	Abilità	**Conoscenze**	
Prevedere, immaginare, progettare: disegno geometrico	Sa disegnare i principali solidi geometrici in proiezione ortogonale Sa disegnare le proiezioni ortogonali di superfici e di solidi inclinati rispetto ai piani di proiezione Sa disegnare le proiezioni ortogonali di solidi complessi e di semplici oggetti	Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni ortogonali Conoscere le norme della quotatura di un disegno tecnico	Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o iconografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali

<table>
<tr><td></td><td>Sa riconoscere l'utilizzo della proiezione ortogonale difronte ad una rappresentazione

Comprende e utilizza i termini specifici.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Indicatore disciplinare

<u>Prevedere, immaginare, progettare: sviluppo e costruzione dei solidi</u></td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento</td><td>Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali

Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</td></tr>
<tr><td></td><td>Abilità

Sa applicare le regole dello sviluppo dei solidi e per la loro realizzazione in cartoncino

Sa portare a termine in autonomia l'intera procedura di costruzione tridimensionale di diversi tipi di solidi.</td><td>Conoscenze

Conoscere il significato di sviluppo di un solido

Sapere riconoscere i diversi tipi di solidi sia disegnati nel loro sviluppo che in 3D</td><td></td></tr>
<tr><td>Indicatore disciplinare

<u>Vedere, osservare, sperimentare: settori produttivi, le materie</u></td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento</td><td>Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia</td></tr>
<tr><td></td><td>Abilità

Sa distinguere le materie plastiche e</td><td>Conoscenze

Conoscere i diversi sistemi</td><td></td></tr>
</table>

plastiche e la gomma	le gomme dagli altri materiali Sa fare un uso responsabile della plastica Sa smaltire correttamente i rifiuti di plastica Sa operare un corretto riutilizzo delle plastiche, ove possibile Comprende e sa utilizzare i termini specifici	Conoscere le operazioni necessarie per ottenere le materie plastiche Conoscere la differenza tra le resine termoplastiche e le resine termoindurenti Conoscere i diversi sistemi di lavorazione delle materie plastiche Conoscere le caratteristiche della gomma naturale e il relativo impiego	coinvolte Conoscere e utilizzare oggetti strumenti e macchine di uso comune, saperli classificare e saper descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
Indicatore disciplinare **Vedere, osservare, sperimentare: settori produttivi, tecnologia dei metalli**	**Obiettivi specifici di apprendimento** **Abilità** Sa individuare i metalli più comuni Sa confrontare le proprietà dei diversi metalli Sa collegare i principali impieghi dei materiali metallici alle rispettive proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche Comprende e sa utilizzare i termini	**Conoscenze** Conoscere le proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche dei materiali metallici Conosce i procedimenti di produzione dell'acciaio Conoscere le basi della fonderia, della lavorazione per deformazione, della saldatura e	**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione** Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte Conoscere e utilizzare oggetti strumenti e macchine di uso comune, saperli classificare e saper descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri

<table>
<tr><td></td><td>specifici</td><td>delle macchine utensili

Conoscere le basi della siderurgia e il funzionamento dell'altoforno</td><td>elementi naturali</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Indicatore disciplinare

<u>Vedere, osservare, sperimentare: tecnologie alimentari</u></td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento</td><td rowspan="2">Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni

Riconoscere nell’ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</td></tr>
<tr><td>Abilità

Sa descrivere i processi di lavorazione dei principali alimenti

Sa leggere le etichette alimentari

Sa adottare, nell'acquisto dei cibi scelte salutari e rispettose dell'ambiente</td><td>Conoscenze

Conoscere le caratteristiche e le tecnologie di trasformazione dei derivati del frumento, dell’industria olearia, dell'industria del latte e dei suoi derivati, della carne e dei suoi derivati

Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti

Conoscere le caratteristiche dei principali additivi chimici</td></tr>
</table>

Indicatore disciplinare **<u>Intervenire, trasformare, produrre: educazione alimentare</u>**	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione** Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali Sapere adottare un comportamento responsabile nell'utilizzo
	Abilità Sa riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali Sa calcolare il contenuto calorico di una dieta Sa adottare comportamenti alimentari corretti	**Conoscenze** Conosce la funzione degli alimenti Conoscere le caratteristiche dei principi alimentari Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata Conoscere la piramide alimentare. Conosce i pericoli dell'obesità.	
Indicatore disciplinare **<u>Vedere, osservare, sperimentare: settori produttivi, materiali da costruzione per edifici</u>**	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione** Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte Conoscere e utilizzare oggetti strumenti e macchine di uso comune, saperli classificare e
	Abilità Riconosce i materiali studiati Sa individuare di quale tra i materiali studiati, sono fatti gli	**Conoscenze** Conoscere i laterizi e il loro processo di fabbricazione Conoscere le caratteristiche del calcestruzzo e del cemento	

<table>
<tr><td></td><td>edifici osservati, e le ragioni per cui si è scelto un dato materiale

Comprende e sa usare i termini specifici</td><td>armato

Conoscere i diversi tipi di strutture, in muratura, in cemento armato e in acciaio</td><td>saper descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali

Riconoscere nell’ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Indicatore disciplinare

<u>Intervenire, trasformare, produrre: informatica e coding</u></td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento</td><td rowspan="2">Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

Sapere eseguire esercitazioni grafiche

Sapere produrre testi, fogli di calcolo e presentazioni

Analizzare e rappresentare processi utilizzando modelli logici</td></tr>
<tr><td>Abilità

Sa riprodurre PPOO con appositi software grafici

Sa usare la suite Libreoffice

imparare a scrivere i comandi in ordine e risolvere i problemi utilizzando una serie di istruzioni</td><td>Conoscenze

Conoscere l’uso degli strumenti informatici di disegno

Conoscere l’uso degli strumenti informatici dei diversi programmi della suite

Conoscere un ambiente di programmazione visuale</td></tr>
<tr><td colspan="4">Curricolo di TECNOLOGIA - Scuola Secondaria di Primo grado- <u>CLASSI TERZE</u></td></tr>
</table>

Indicatore disciplinare	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione**
<u>Prevedere, immaginare, progettare: disegno tecnico</u>	**Abilità** Sa rappresentare gli oggetti in proiezione ortogonali in scala quotati Sa applicare le regole per rappresentare i principali solidi in assonometria Sa rappresentare semplici oggetti con la tecnica dell'assonometria Sa scegliere la tipologia di assonometria più idonea per rappresentare un oggetto Sa individuare, data la rappresentazione di un oggetto, la tipologia di assonometria utilizzata	**Conoscenze** Conoscere le principali norme relative ai tipi di linee, ai tratteggi per le sezioni, alle quotature nei disegni tecnici Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche (assonometria cavaliera, isometrica)	Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali
Indicatore disciplinare	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione**

<u>Vedere, osservare, sperimentare: energia</u>	**Abilità** Sa classificare le risorse energetiche Sa analizzare i problemi legati all'utilizzo dei combustibili fossili Sa analizzare i problemi legati alla sicurezza delle centrali nucleari Sa analizzare i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili Sa analizzare il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile Sa utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa Comprende e sa utilizzare i termini specifici Sa analizzare le soluzioni relative al risparmio energetico.	**Conoscenze** Conoscere i concetti di lavoro, potenza ed energia Conoscere le fonti e le forme di energia Conoscere il funzionamento dei mulini, della macchina a vapore, dei motori a scoppio, della turbina a vapore, delle turbine idrauliche Conoscere i principali organi di trasmissione (ruote di frizione, ruote dentate, cinghie e catene, biella-manovella) Conoscere i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia Conoscere il ciclo produttivo, le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili, il funzionamento delle centrali termoelettriche e i problemi ambientali che ne conseguono. Conoscere i principi della fissione nucleare, il funzionamento delle centrali	Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

		nucleari e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche Conosce le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative (maree, onde, biomasse, biogas, biocombustibili) Conoscere le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti	
Indicatore disciplinare	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione**
	Abilità	**Conoscenze**	
<u>Vedere, osservare, sperimentare: elettricità</u>	Sa utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa Sa utilizzare l'elettricità in casa applicando i consigli per il risparmio energetico Sa leggere e interpretare le etichette	Conoscere la natura dei fenomeni elettrici e magnetici Conoscere la differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti Conoscere i concetti di tensione,	

	energetiche Sa disegnare e costruire semplici modelli di circuiti elettrici Sa leggere, disegnare e costruire semplici modelli di circuiti elettrici in serie e in parallelo Comprende e sa usare i termini specifici; sa descrivere l'impianto elettrico domestico	intensità resistenza elettrica Conoscere le unità di misura delle grandezze elettriche Conoscere la legge di Ohm e quella della potenza elettrica Conoscere gli effetti della corrente e le sue applicazioni Conoscere la struttura di pile e accumulatori Conoscere la struttura dell'impianto elettrico domestico	

CURRICOLO DI STORIA DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Storia)

-Legge in modo ragionato quotidiani testi specifici per ampliare i propri orizzonti e comprendere che la storia è una disciplina in divenire.
- Legge e analizza fonti e materiali storici per sviluppare la capacità di confronto.
- Analizza video, filmati e documentari per integrare le conoscenze acquisite, anche interagendo con la propria sfera emozionale.
- Studia in modo individuale e autonomo il manuale per affrontare con disinvoltura i testi.
- Rielabora sintesi storiche per acquisire la capacità di cogliere gli aspetti principali.
- Effettua ricerche e approfondimenti in relazione al proprio territorio per interagire con esso in modo consapevole.
- Legge e analizza mappe e cartine storiche per orientarsi nel tempo e nello spazio;
- Rielabora materiali storici per diventare protagonista attivo della disciplina e delle sue dinamiche

Curricolo di STORIA - Scuola Secondaria di Primo grado- CLASSI PRIME		
Indicatore disciplinare	Obiettivi specifici di apprendimento	Competenza al termine del primo ciclo di istruzione
Conoscenza degli elementi storici e organizzazione delle informazioni	Saper collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio. Distinguere i dati principali dai secondari. Intuire i rapporti tra eventi precedenti e successivi lontani nel tempo e nello	L'alunno dimostra curiosità per la conoscenza del passato.

<table>
<tr>
<td rowspan="2">Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</td>
<td colspan="2">spazio.

Collocare un evento particolare in un contesto generale.

Costruire “quadri di civiltà” in base a indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, te

Individuare norme, principi e valori utili alla convivenza.

Conoscere aspetti dell’organizzazione politica e sociale delle civiltà analizzate.</td>
<td rowspan="2">Conosce i processi fondamentali della storia europea medievale.

Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.

Utilizza delle tecniche di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da semplici fonti.

Sa esporre le conoscenze storiche acquisite.</td>
</tr>
<tr>
<td>Abilità

Comprendere il linguaggio specifico della storia.

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.

Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Selezionare le informazioni secondo un criterio dato.

Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.

Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le</td>
<td>Conoscenze

Metodi e strumenti della ricerca storiografica.
L’uomo e l’ambiente, lo spazio e il tempo.
Cenni sulle civiltà greca e romana.
La caduta dell’Impero romano e le invasioni barbariche.
Gli Arabi.
La società feudale.
La rinascita dopo l’anno Mille.
Impero e Papato: la lotta per le investiture.
Il risveglio dell’Europa e le Crociate.
L’età comunale. La formazione degli stati nazionali.
L’Italia e l’Europa tra Trecento e Quattrocento.
La realtà familiare, scolastica, sociale.
Il Comune, la Regione come forme di vita associata.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>conoscenze studiate.
Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Indicatore disciplinare

<u>Comprensione e uso dei linguaggi, degli strumenti e dei documenti specifici</u>

Legge, interpreta o costruisce strumenti di supporto allo studio.
Utilizza correttamente termini/espressioni del linguaggio della storia.</td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento

Distinguere vari tipi di fonte storica.

Cogliere da un documento ciò che è essenziale.</td><td rowspan="2">Competenza al termine del primo ciclo di istruzione
(vedi sopra)</td></tr>
<tr><td></td><td>Abilità
Produrre testi orali utilizzando le conoscenze acquisite.

Produce testi scritti utilizzando le conoscenze acquisite.

Utilizza i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.
Utilizza in modo pertinente i termini specifici del linguaggio disciplinare.

Utilizza in modo pertinente gli aspetti della periodizzazione.
Riconosce le relazioni di successione, di contemporaneità e di causa – effetto.

Distinguere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali.</td><td>Conoscenze
(vedi sopra)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Indicatore disciplinare

<u>Produzione di testi e utilizzo delle fonti</u>

Produce testi ricavando informazioni storiche da fonti di vario genere.</td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento

Produrre testi ricavando informazioni storiche da fonti iconografiche e scritte.

Produrre testi utilizzando un’adeguata terminologia.

Produrre testi scoprendo le radici storiche del presente.</td><td>Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

(vedi sopra)</td></tr>
<tr><td></td><td>Abilità

Produrre testi orali utilizzando le conoscenze acquisite.

Produrre testi scritti utilizzando le conoscenze acquisite.

Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.
Saper individuare i diversi tipi di fonti.

Saper contestualizzare una fonte storica.

Saper ricavare da una fonte le informazioni essenziali.</td><td>Conoscenze
(vedi sopra)</td><td></td></tr>
</table>

Curricolo di STORIA - Scuola Secondaria di Primo grado- <u>CLASSI SECONDE</u>

Indicatore disciplinare	Obiettivi specifici di apprendimento	Competenza al termine del primo ciclo di istruzione
	Saper collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio e saperli correlare.	

<table>
<tr>
<td rowspan="2"><u>Conoscenza degli elementi storici e organizzazione delle informazioni</u>.

Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale.

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

Conoscere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</td>
<td colspan="2">Distinguere i dati principali dai secondari e saperli interpretare.

Stabilire rapporti tra eventi precedenti e successivi lontani nel tempo e nello spazio.

Collocare un evento particolare in un contesto generale e stabilire relazioni causa-effetto.

Costruire “quadri di civiltà” in base a indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, politico.

Individuare norme, principi e valori utili alla convivenza.

Conoscere aspetti dell’organizzazione politica e sociale delle civiltà analizzate.</td>
<td rowspan="2">L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato.

Conosce i processi fondamentali della storia europea medievale e moderna.

Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.

Ha elaborato un metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere.

Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</td>
</tr>
<tr>
<td>Abilità

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.
Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Individuare le principali fasi evolutive e stabilire relazioni temporali e quelle di causa/effetto.

Utilizzare in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli organizzatori temporali</td>
<td>Conoscenze

Umanesimo e Rinascimento.

Le scoperte geografiche.

Le guerre di predominio in Italia.

Riforma e Controriforma.

L'Italia e l'Europa nel Seicento e la rivoluzione scientifica.

L'Europa nel Settecento.

L'Illuminismo.

Le rivoluzioni americana e</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>francese.

La rivoluzione industriale.

Napoleone e la Restaurazione.

Il Comune oggi in Italia.
I diritti/doveri del cittadino.

I concetti di nazione, stato, popolo, territorio.

Forme istituzionali europee.</td><td></td></tr>
<tr><td>Indicatore disciplinare

<u>Comprensione e uso dei linguaggi, degli strumenti e dei documenti specifici</u>

Legge, interpreta o costruisce strumenti di supporto allo studio.

Utilizza correttamente termini/espressioni del linguaggio della storia.</td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento

Analizzare un documento.

Comprendere la terminologia specifica.

Esporre con adeguata terminologia i contenuti studiati.

Utilizzare gli strumenti specifici della materia.</td><td>Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

(vedi sopra)</td></tr>
<tr><td></td><td>Abilità

Selezionare le informazioni secondo un criterio dato.

Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici,</td><td>Conoscenze
(vedi sopra)</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>risorse digitali.

Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Indicatore disciplinare

<u>Produzione di testi e utilizzo delle fonti</u>

Produce testi ricavando informazioni storiche da fonti di vario genere.</td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento

Produrre testi ricavando informazioni dal confronto tra vari tipi di fonti.

Produrre testi utilizzando termini specifici.

Produrre testi individuando la dimensione locale della grande storia.</td><td rowspan="2">Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

. (vedi sopra)</td></tr>
<tr><td>Abilità

Produrre testi orali utilizzando le conoscenze acquisite.

Produrre testi scritti utilizzando le conoscenze acquisite.

Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.
Saper individuare e contestualizzare diversi tipi di fonte storica.
Saper ricavare in modo autonomo informazioni da una fonte storica</td><td>Conoscenze
(vedi sopra)</td></tr>
</table>

	conosciuta e non.		

Curricolo di STORIA - Scuola Secondaria di Primo grado- CLASSI TERZE

<table>
<tr>
<td>Indicatore disciplinare

<u>Conoscenza degli elementi storici e organizzazione delle informazioni</u>

Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</td>
<td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento

Saper collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio e saperli correlare.

Distinguere i dati principali dai secondari e saperli interpretare.

Saper analizzare cause e conseguenze.

Collocare un evento particolare in un contesto generale e stabilire relazioni di causa-effetto.

Costruire “quadri di civiltà” in base a indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, politico.

Conoscere e comprende e le norme della vita associata e dei fondamenti della Costituzione italiana.

Conoscere e illustrare aspetti dell’organizzazione politica e sociale dei periodi analizzati.

Abilità

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.

Conoscenze

Moti rivoluzionari in Italia e in Europa</td>
<td>Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato.

Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.

Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla creazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.

Conosce i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.

Conosce alcuni processi significativi della storia mondiale.

Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e</td>
</tr>
</table>

	Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Individuare autonomamente le principali fasi evolutive e stabilire relazioni temporali e quelle di causa/effetto. Distinguere tra svolgimento storico, microstorie e storie settoriali o tematiche, e cogliere le relazioni tra storia locale e storia nazionale o mondiale. Utilizzare in modo pertinente e gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli organizzatori temporali.	Il Risorgimento e l'Unità d'Italia. La Seconda rivoluzione industriale L' Europa ed il mondo degli ultimi decenni dell'Ottocento La competizione tra Stati e le sue conseguenze La Prima guerra mondiale L'età delle masse e la fine della centralità europea La crisi e modificazione delle democrazie: i totalitarismi La II guerra mondiale La nascita della Repubblica Italiana La «società del benessere» e la crisi degli anni '70 Dalla guerra fredda al crollo del comunismo nei Paesi dell'Est europeo L'integrazione europea La globalizzazione	dell'umanità. Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, per conoscere culture diverse, per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Indicatore disciplinare

<u>Comprensione e uso dei linguaggi, degli strumenti e dei documenti specifici</u>

Legge, interpreta o costruisce strumenti di supporto allo studio.

Utilizza correttamente termini/espressioni del linguaggio della storia.</td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento

Analizzare criticamente un documento.

Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio, riscontrandone le diversità e le somiglianze.

Comprendere la terminologia specifica.

Esporre con adeguata terminologia i contenuti studiati.

Utilizzare le fonti documentarie.</td><td rowspan="2">Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

(vedi sopra)</td></tr>
<tr><td>Abilità

Selezionare le informazioni secondo un criterio dato.

Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.

Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</td><td>Conoscenze
(vedi sopra)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Indicatore disciplinare

<u>Produzione di testi e utilizzo delle fonti</u>

Produce testi ricavando informazioni storiche da fonti di vario genere.</td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento

Produrre testi ricavando informazioni dalla comparazione di fonti documentarie e storiografiche.

Produrre testi utilizzando termini specifici.

Produrre testi basati sull’analisi storiografica.</td><td rowspan="2">Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

(vedi sopra)</td></tr>
<tr><td>Abilità
Produrre testi orali utilizzando le conoscenze acquisite.
Produrre testi scritti utilizzando le conoscenze acquisite.
Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.
Argomentare su conoscenze e concetti appresi

Distinguere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali.

Comprendere e utilizzare la metodologia della ricerca storica.</td><td>Conoscenze
(vedi sopra)</td></tr>
</table>

CURRICOLO DI GEOGRAFIA DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Geografia)

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

<table>
<tr><td colspan="4">Curricolo di GEOGRAFIA - Scuola Secondaria di Primo grado- <u>CLASSI PRIME</u></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Indicatore disciplinare

<u>Orientamento</u></td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</td><td rowspan="2">Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

L'alunno osserva, legge sistemi territoriali vicini e lontani.

Utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.</td></tr>
<tr><td>Abilità

Sapersi orientare nello spazio e sulle carte geografiche</td><td>Conoscenze

I punti cardinali</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>utilizzando punti di riferimento.

Saper leggere e utilizzare le scale di riduzione per la rappresentazione dei territori.</td><td>Le coordinate geografiche

Il reticolato geografico</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Indicatore disciplinare

<u>Linguaggio della geo-graficità</u></td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</td><td rowspan="2">Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

Comprende la terminologia specifica.

Espone con adeguata terminologia i contenuti studiati.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</td></tr>
<tr><td>Abilità

Saper leggere carte geografiche per ricavare informazioni di tipo spaziale

Saper leggere statistiche e grafici

Saper disegnare semplici grafici

Saper leggere e interpretare fotografie da terra e aeree.</td><td>Conoscenze

Gli strumenti della geografia

Diagrammi cartesiani, areogrammi e istogrammi

La riduzione in scala delle carte geografiche

Carte fisiche e politiche</td></tr>
<tr><td>Indicatore disciplinare

<u>Conoscenza dell’ambiente fisico e umano</u></td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento

Osservare e analizzare gli elementi ambientali della realtà circostante.

Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio</td><td>Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

Utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2"><u>(paesaggio)</u></td><td colspan="2">per conoscere e comprendere la sua organizzazione.

Individuare aspetti e problemi dell’interazione uomo-ambiente nel tempo.</td><td rowspan="2">sull'ambiente che lo circonda.

È in grado di conoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici fisici e antropici dell’Europa.

Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi da tutelare e valorizzare.

Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sull’ambiente che frequenta.</td></tr>
<tr><td>Abilità

Saper analizzare un paesaggio, individuando aspetti e problemi dell'interazione uomo/ambiente nel tempo

Saper riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo al paesaggio, utilizzando carte e immagini</td><td>Conoscenze

Clima, biomi e paesaggio.

Gli elementi e i fattori del clima

"Lettura" e interpretazione dei paesaggi.

I principali paesaggi italiani e del continente europeo.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Indicatore disciplinare

<u>Regione e sistema territoriale</u></td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia e all’Europa.

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</td><td rowspan="2">Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</td></tr>
<tr><td>Abilità

Saper analizzare un territorio riconoscendovi le trasformazioni apportate dall'uomo.</td><td>Conoscenze

Popolazione e lavoro

L’economia</td></tr>
</table>

	Saper operare confronti fra realtà territoriali diverse.	La demografia	

Curricolo di GEOGRAFIA - Scuola Secondaria di Primo grado- <u>CLASSI SECONDE</u>

<table>
<tr><td rowspan="2">Indicatore disciplinare

<u>Orientamento</u></td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento

Leggere ed interpretare vari tipi di carte, utilizzando consapevolmente i punti cardinali, la scala, le coordinate geografiche, la legenda.

Ricavare e rielaborare dati e informazioni dell’Europa attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini.

Sapersi orientare con gli strumenti propri della disciplina (dalla bussola al telerilevamento anche utilizzando programmi multimediali)</td><td rowspan="2">Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

L’alunno:

Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni sull’ambiente studiato.

Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali anche attingendo all’esperienza quotidiana.</td></tr>
<tr><td>Abilità

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.</td><td>Conoscenze

Le carte geografiche e l'orientamento.

Elementi di geografia generale.

L’Italia nel continente europeo.

La formazione del continente europeo.</td></tr>
<tr><td>Indicatore</td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella</td><td>Competenza al termine del primo ciclo di</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>disciplinare

<u>Linguaggio della geo-graficità</u></td>
<td colspan="2">topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</td>
<td rowspan="2">istruzione

L’alunno

Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.

Usa un lessico appropriato e/o specifico.</td>
</tr>
<tr>
<td>Abilità

Leggere e interpretare dati statistici, carte tematiche, grafici, fotografie

Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici per ottenere informazioni.</td>
<td>Conoscenze

Strumenti e lessico specifico della geografia.</td>
</tr>
<tr>
<td>Indicatore disciplinare

<u>Conoscenza dell’ambiente fisico e umano (paesaggio)</u></td>
<td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento

- Osservare e analizzare gli elementi ambientali di una realtà geografica.

Conoscere caratteristiche fisiche, economiche e sociali di una situazione geografica.

Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell’interazione uomo-ambiente nel tempo.

Saper applicare regole generali a situazioni e ambienti particolari.</td>
<td rowspan="2">Competenza al termine del primo ciclo di istruzione
L’alunno:
riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;

osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</td>
</tr>
<tr>
<td>Abilità

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</td>
<td>Conoscenze

Clima e paesaggio.

"Lettura" e interpretazione dei paesaggi.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>Analizzare temi e problemi di tutela del paesaggio, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare.</td><td>Caratteristiche fisico-antropiche, socioeconomiche e culturali di alcuni stati europei.

Spazi urbanizzati, popolazione e popoli d'Europa, il problema demografico.</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Indicatore disciplinare

<u>Regione e sistema territoriale</u></td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia, all’Europa e agli altri continenti.

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</td><td rowspan="2">Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni
dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</td></tr>
<tr><td>Abilità

Riconoscere le relazioni tra aspetto fisico e socioeconomico.

Operare confronti tra realtà territoriali, storiche e culturali diverse.</td><td>Conoscenze

Gli Stati Europei

Problematiche legate alla trasformazione del territorio da parte dell'uomo.

Le origini dell’Unione europea e le sue diverse forme istituzionali</td></tr>
</table>

Curricolo di GEOGRAFIA - Scuola Secondaria di Primo grado- CLASSI TERZE

<table>
<tr>
<td>Indicatore disciplinare

<u>Orientamento</u></td>
<td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.</td>
<td rowspan="2">Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

L’allievo

si orienta nello spazio e sulle carte di vario genere; utilizza il linguaggio specifico; utilizza carte geografiche, e strumenti informativi geografici.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Abilità

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</td>
<td>Conoscenze

Elementi di cartografia / geografia astronomica

Caratteri fisici costitutivi del territorio dei diversi continenti.

Localizzazione dei principali elementi antropici</td>
</tr>
<tr>
<td>Indicatore disciplinare

<u>Conoscenza dell’ambente fisico e umano (paesaggio)</u></td>
<td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</td>
<td rowspan="2">Competenza al termine del primo ciclo di istruzione
Lo studente:

riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Abilità

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi</td>
<td>Conoscenze

Caratteri fisici costitutivi del</td>
</tr>
</table>

	mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Analizzare temi e problemi di tutela del paesaggio, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare. Analizzare interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici mondiali.	territorio dei diversi continenti. Localizzazione dei principali elementi antropici del mondo. Clima e paesaggio. Caratteristiche fisico-antropiche, socioeconomiche e culturali di alcuni stati del mondo.	

<table>
<tr><td rowspan="2">Indicatore disciplinare

<u>Linguaggio della geo-graficità</u></td><td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</td><td rowspan="2">Competenza al termine del primo ciclo di istruzione
L’alunno

utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.

Usa un lessico appropriato e/o specifico.</td></tr>
<tr><td>Abilità

Leggere e interpretare dati statistici, carte tematiche, grafici, fotografie.

Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici per ottenere informazioni.</td><td>Conoscenze

Strumenti e lessico specifico della geografia.

Concetto e localizzazione delle regioni</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td rowspan="2">Indicatore disciplinare

<u>Regione e sistema territoriale</u></td>
<td colspan="2">Obiettivi specifici di apprendimento
Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai vari continenti mondiali.

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</td>
<td rowspan="2">Competenza al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente:

osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</td>
</tr>
<tr>
<td>Abilità

Riconoscere le relazioni tra aspetto fisico, demografico e socioeconomico.

Operare confronti tra realtà territoriali, storiche e culturali diverse.</td>
<td>Conoscenze

Concetto e localizzazione delle macroregioni mondiali.

Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.

Assetti territoriali dei principali continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica

I grandi problemi del mondo.</td>
</tr>
</table>

CURRICOLO DI RELIGIONE DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Religione)

- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Curricolo di RELIGIONE - Scuola Secondaria di Primo grado- CLASSI PRIME		
Indicatore disciplinare	**Obiettivi specifici di apprendimento**	**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione**

1.Dio e l'uomo **2.La Bibbia e le altre fonti** **3.Il linguaggio religioso** **4.I valori etici e religiosi**	**Abilità** Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica. Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio". Individuare il contenuto di alcuni testi biblici. Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo.	**Conoscenze** 1. L'UOMO SULLE TRACCE DI DIO La prima traccia lasciata dall'uomo. Il mito delle origini. La religione degli Egizi. La religione dei Greci e dei Romani. 2. DIO SULLE TRACCE DELL'UOMO Abramo: l'uomo della fiducia. L'azione di Dio nei sogni. Mosè: l'uomo della libertà. Nella Terra Promessa. 3.LA BIBBIA Il grande libro della vita. La formazione della Bibbia. Conoscere la Bibbia. Il cuore della Bibbia. 4.LA TERRA DELLA BIBBIA La Terra Santa: il territorio. La Terra Santa: la situazione politica. La vita al tempo di Gesù. La società al tempo di Gesù.	L'alunno è aperto al trascendente, si interroga e si pone domande di senso, sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce. L'alunno sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù. L'alunno sa riconoscere e individuare alcuni riti espressivi della fede.

		5.SULLE TRACCE DI GESU' Gesù: la nascita e la vita nascosta. La vita pubblica e la chiamata degli Apostoli. I discorsi e le parabole. I segni di Gesù: i miracoli.	

Curricolo di RELIGIONE - Scuola Secondaria di Primo grado- CLASSI SECONDE

Indicatore disciplinare **Indicatore disciplinare**: **1.Dio e l'uomo** **2.La Bibbia e le altre fonti** **3.Il linguaggio religioso** **4.I valori etici e religiosi**	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione** L'alunno sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù. L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza. L'alunno sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile. L'alunno sa riconoscere i linguaggi
	Abilità Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo. Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale. Riconoscere in Lui il Figlio di Dio fondatore della Chiesa.	**Conoscenze** 1. LA TERRA DELLA BIBBIA La Terra Santa: il territorio La Terra Santa: la situazione politica La vita al tempo di Gesù La società al tempo di Gesù 2. SULLE TRACCE DI GESU' Gesù: la nascita e la vita nascosta La vita pubblica e la chiamata degli Apostoli	

	Saper adoperare i Vangeli come documento storico culturale. Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa e di unificazione religiosa e culturale della Chiesa. Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa.	I discorsi e le parabole I segni di Gesù: i miracoli 3.GESU' VERO DIO E VERO UOMO L'ultima settimana L'ultima Cena e il tradimento Dal processo alla morte La sepoltura al tempo di Gesù 4.ALLA LUCE DELLA RISURREZIONE La Risurrezione e le apparizioni L'ascensione e la missione degli Apostoli Le fonti cristiane Le fonti non cristiane 5.LA NASCITA DELLA CHIESA La Pentecoste e l'inizio della predicazione Maria di Nazareth Sulle tracce degli apostoli I simboli della Chiesa 6.I PRIMI CRISTIANI Pietro Paolo e le Lettere Le persecuzioni La Chiesa si organizza 7.I LUOGHI DI CULTO	espressivi della fede.

		Le catacombe La nascita della domenica 8.LA CHIESA DEL PRIMO MILLENNIO Il monachesimo orientale ed occidentale Il monastero 9.LA CHIESA SI DIVIDE Il grande scisma d'Oriente La Riforma luterana	

Curricolo di RELIGIONE - Scuola Secondaria di Primo grado- <u>CLASSI TERZE</u>

Indicatore disciplinare	**Obiettivi specifici di apprendimento**		**Competenza al termine del primo ciclo di istruzione**
	Abilità	**Conoscenze**	
<u>1.Dio e l'uomo</u> **<u>2.La Bibbia e le altre fonti</u>** **<u>3.Il linguaggio religioso</u>** **<u>4.I valori etici e religiosi</u>**	• Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali confessioni diffuse nel mondo.	**1**. LA CHIESA SI DIVIDE ▪ Il grande scisma d'Oriente: gli ortodossi ▪ La Riforma luterana ▪ La diffusione della Riforma.	• L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

	• Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni. • Confrontarsi con la risposta cristiana di una vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non contrapposte dell'uomo e del mondo. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.	2. LE DOMANDE DELL'UOMO ▪ I grandi perché della vita ▪ Fede e scienza ▪ La creazione e la caduta ▪ La cura del creato 3. LE RELIGIONI ABRAMITICHE ▪ L'ebraismo ▪ I testimoni: la Shoah ▪ L'islam ▪ I testimoni: Malala Yousafzai 4. LE RELIGIONI ORIENTALI ▪ L'induismo ▪ Il buddhismo ▪ Il taoismo ▪ Il confucianesimo e lo shintoismo 5. L'INCONTRO TRA LE RELIGIONE ▪ Testimoni dell'induismo: Gandhi ▪ Testimoni del buddhismo: Il Dalai Lama ▪ Il dialogo interreligioso ▪ Le religioni si incontrano	• L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore al proprio comportamento per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo.

		6. IL CRISTIANESIMO ▪ Le Beatitudini Gli operatori di giustizia 7. I GRANDI TEMI DELLE RELIGIONI ▪ Facciamo festa ▪ Il linguaggio della preghiera ▪ Il male e il peccato nelle religioni ▪ La vita oltre la morte 8. LA VITA E I VALORI CRISTIANI ▪ Diversi... ma con uguali diritti ▪ La vita è un dono 9. VOI SIETE LA LUCE DEL MONDO ▪ Gli operatori di pace	